الشعب كله تحت راية القائد نحو مرافئ النصر
من شعارات ذكرى البيعة

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 28 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠، ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya



جريدة يومية سياسية تصدر عن دار الجماهير للصحافة

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٥٠ فلسا

الخميس ١٢ تشرين الثاني ١٩٨٧م ـ ٢٠ ربيع الاول ١٤٠٨هـ ـ العدد ٦٦٣٣ السنة ٢٠

■ بعد أن ترأس الوفد العراقي الى مؤتمر قمة عمان غير العادي الذي اختتم اعماله ■

القائد صدام حسين يعود الى بغداد بحفظ الله

■ مؤتمر القمة غير العادي يصدر بياناً ختامياً ■

المؤتمر يتضامن مع العراق ويدين ايران بشدة

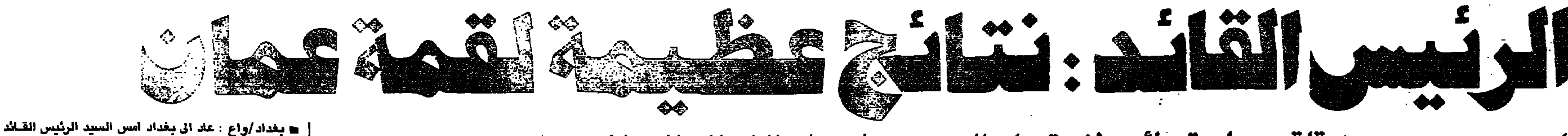
■ ادانة ايران لاحتلالها جزءاً من الاراضي العراقية ومماطلتها في قبول القرار ٥٩٨، ومطالبتها بتنفيذه كاملاً ■







■ السيد الرئيس يوجه برقية الى اخيه الملك حسين فور وصوله يشيد فيها بجهود الملك المتميزة ■



الرئيس القائد: نتائج عظيمة لقمة عمان

■ القادة العرب يعربون عن قلقهم واستيائهم لاستمرار الحرب واصرار النظام الايراني على مواصلتها ■

■ التضامن مع الكويت في مواجهة العدوان الايراني وشجب الاحداث الاجرامية الايرانية في المسجد الحرام بمكة المكرمة ■

■ تأكيد رفض اعمال الشغب التي تمس بأمن وسلامة الحجاج وسيادة المملكة العربية السعودية ■

■ بغداد/واع : عاد الى بغداد امس السيد الرئيس القائد صدام حسين ، بعد ان ترأس الوفد العراقي الى مؤتمر القمة العربي غير العادي في عمان ، مؤتمر الوفاق والاتفاق ، الذي اختتم اعماله امس .

ووجه السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية الى اخيه جلالة الملك حسين بن طلال عاهل المملكة الاردنية الهاشمية فور وصوله ارض العراق الحبيب .

وفي ما يلي نص البرقية :

بسم الله الرحمن الرحيم

جلالة الاخ الملك الحسين بن طلال المحترم

بعد التحية ..

من واجب الاخوة ، وتاكيدا لما ينبغي ان يؤكد في خدمة القيم النبيلة كحافز لمن يقتدي .. نقول ان النتائج العظيمة لمؤتمر قمة عمان ، مؤتمر الوفاق والاتفاق ، ما كانت لتأخذ طريقها هذا لولا جهدكم المتميز ، انتم واخوانكم ، ولولا صبركم وحكمتكم المستمدة من تاريخ العائلة الهاشمية الأصيل .

لقد احاطتنا ضيافتكم الكريمة ، وضيافة الشعب العربي الكريم والمضياف في الأردن العزيز ، بما يشعرنا وكعادتكم باننا بين اهلنا وابناء عمومتنا ، وكان الأردن وكأنه حالة واحدة مع شقيقه العراق في روح المسؤولية واتجاهات التصرف .

وفقكم الله وشعبكم واخوانكم ، ونحن معكم على كل طريق يختاره الله ، كسبيل لمزيد من الرفعة والعز والارتقاء ، انه سميع مجيب .

اخوكم
صدام حسين

■ اعتبار خطاب الملك حسين في الجلسة المغلقة الاولى وثيقة رسمية من وثائق المؤتمر ■

■ عمان/واع : اختتم مؤتمر القمة العربي غير العادي اعماله في جلسة علنية عقدها في المركز الثقافي الملكي بالعاصمة الاردنية بعد ظهر امس .

وكان الرؤساء والملوك والامراء العرب قد عقدوا قبل امس جلسة رابعة مغلقة لمناقشة توصيات لجنة الصياغة المنبثقة عن المؤتمر بشأن مشاريع القرارات ، لاتخاذ موقف نهائي بشأنها .

واصدر مؤتمر القمة العربي غير العادي بيانا ختاميا ادان فيه بشدة إصرار ايران على مواصلة الحرب ضد العراق وإحتلالها جزءا من الاراضي العراقية ومماطلتها في قبول قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨)

وطالب المؤتمر في بيانه الختامي الذي القاه السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية النظام الايراني بقبول قرار مجلس الامن (٥٩٨) وتنفيذه بالكامل ووفق تسلسل فقراته الكاملة

وناشد المجتمع الدولي تحمل مسؤولياته وبذل الجهود الفعالة والاجراءات الكفيلة بحمل النظام الايراني على الاستجابة الى نداءات السلام .

واكد المؤتمر تضامنه مع العراق وتقديره لقبوله بقرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) وتجاوبه مع جميع مبادرات السلام .

وبعد ان إنتهى السيد الشاذلي القليبي من قراءة البيان الختامي للمؤتمر ، القى السيد احمد علي الميرغني رئيس مجلس رأس الدولة بالسودان كلمة هنا فيها القادة العرب على النتائج التي توصلوا اليها لانجاح المؤتمر وتعزيز التضامن العربي .

وعبر عن شكره وتقديره للأردن ملكا وحكومة وشعبا على الجهود التي بذلها في تنظيم وإنجاح المؤتمر وحسن إعداد وتنظيم القمة ، وبما يحقق التضامن العربي .

والقى بعد ذلك الملك حسين ملك الاردن رئيس المؤتمر كلمة في الجلسة الختامية للمؤتمر ، اكد فيها ان جميع وسائل التهديد والارهاب التي اطلقت علينا لتفزعنا لم تصب الا الاطفال والنساء الابرياء ، وما كان منا ومنها الا ان شددت عزائمنا ، وقوت من تصميمنا وارادتنا ، وزادتنا اتحاداً والتحاماً .

وقال اننا نخرج من هذا المؤتمر وقد تجاوزنا عقد الماضي القريب ورواسبه ونقائضه ، واحللنا المصلحة القومية العليا لامتنا محل المنافع والمغانم القطرية الضيقة .

ووصف الملك حسين ما توصل اليه القادة العرب في مؤتمرهم بانه يمثل ولادة جديدة للمسيرة العربية ، ودعا الى التسلح بالحيطة .. وان تأخذ الامور اهبتها ، حتى نفسد كيد الكائدين ونبطل مكر الماكرين ، ممن لا يرضيهم ان تجتمع كلمة الامة وتتوحد صفوفها .

واعلن ان السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية سيقوم بجولة عربية لمتابعة تنفيذ القرارات التي صدرت عن القمة العربية غير العادية ، يعقبها بجولة اوربية لتوضيح وجهة النظر العربية الموحدة ازاء القضايا المطروحة على القمة .

واضافت ان القليبي سيغادر عمان اليوم عائدا الى تونس مقر الجامعة العربية بعد ان شارك في مؤتمر القمة العربي الطارىء ..

هكذا من الأهل

■ الصحافة العربية تؤكد على ضرورة ردع العدوان الايراني ■

لقاءات القمة العربية مجال طبيعي لصياغة الموقف العربي

■ وحدة الصف العربي كفيلة بضمان فعالية الدور العربي دوليا ■
■ مطلوب ترتيب استراتيجية قومية بعيدا عن المصالح الضيقة ■
■ خميني يقيم محورا مع الكيان الصهيوني لمحاربة العراق والعرب ■

■ العواصم العربية ـ واع والوكالات ـ ركزت الصحافة العربية على ماكان "لرئيس القائد صدام حسين قد عرضه شان اهمية وضرورة لقاء القادة العرب في مؤتمرات القمة .

واضافت ـ ان لقاءات القمة ، كما اكدت ان قمة عمان ، هي الطريق الوحيد لاذابة ثلوج الخلافات ، وفتح النوافذ امام رياح التعاون والتقارب .

فذكرت صحيفة ـ العرب ـ القطرية ـ ان هناك العديد من الشواهد في قمة عمان التي تؤكد اهمية وحيوية الادوار التي يمكن ان تلعبها الامة العربية ، في ظل اوضاع التضامن والعمل العربي المشترك القائم على المصالح القومية .

اما صحيفة ـ الرياض ـ السعودية فاكدت ـ ان عدم ثبات الدول العربية على استراتيجية واحدة سهل على كل بلد ان ياخذ بتصوراته وفق المرحلة التي يعيشها ، وبصرف النظر عن الاضرار اللاحقة او التطورات التي ستتبعها على المستقبل العربي برمته .

وقالت ـ عكاظ ـ ان مفتاح الحلول لجميع القضايا المصيرية للامة العربية يكمن في التضامن العملي الذي يمكنها من الانتصار على مايواجهها من تحديات ويعينها على توفير الحلول للقضايا العادلة .

وفي الكويت ابرزت الصحافة الكويتية اهمية مؤتمر قمة عمان في وضع الزعماء العرب امام مسؤولياتهم القومية . وبشكل خاص امام مسؤولية اعلان موقف واضح وصريح من العدوان الايراني المستمر على العراق لاكثر من سبع سنوات .

فاكدت صحيفة ـ الراي العام ـ طبيعة الدور الكبير الذي تستطيع الامة العربية اداءه في ظل وحدة صف اقطارها العربية .

واشارت في الوقت نفسه الى اهمية عودة مصر العربية الى الصف العربي لتؤدي دورها في دعم الطاقات العربية للدفاع عن عروبة الخليج العربي .

وعبرت صحيفة ـ الانباء ـ عن قناعتها ـ بان القمة العربية جاءت لتضع كل المسؤولين العرب وجها لوجه امام جماهير الامة .. وقد كان للهجة الصريحة المتوازنة للسيد الرئيس القائد صدام حسين دورها في انضاج كل الظروف الكفيلة بنجاح الجهود الرامية الى بلورة موقف قومي مسؤول ازاء التحديات المصيرية .

واشادت الصحافة الكويتية بالدور الذي لعبه الرئيس القائد في تحقيق التقارب الفلسطيني الاردني .. الذي ماكان له ان يتم لولا الحكمة وبعد الافق اللذان تتسمت بهما اطروحات القائد العربي صدام حسين .

وكانت صحيفة ـ الاخبار ـ المصرية قد تحدثت عن اهمية السلاح في خوض المعارك القومية مؤكدة ان انتاج السلاح قوميا يعني امتلاك الامة العربية لاستقلالية قرارها في قرار السلم والحرب .

واكدت ان جمهورية مصر العربية تضع كل امكاناتها في الانتاج الحربي تحت تصرف الاشقاء .

وقالت صحيفة ـ الاهرام ـ القاهرية ان خميني ينتهج سياسة المواجهة العسكرية مع العراق ، ويقيم محورا سريا مع الكيان الصهيوني ، في محاولة للهيمنة على اقطار الخليج العربي والسيطرة على مقدرات المنطقة .

وقالت الصحيفة في تحليل كتبه شريف الشوباشي ان خميني يعتبر فكرة القومية العربية عدوه الاول ، لتناقضها جوهريا مع افكاره ، وان اي تضامن او شعور بوحدة الصف العربي تمثل عائقا امام احلامه التوسعية واطماعه في الوطن العربي .

واوضحت الاهرام ـ ان اطماع النظام الايراني مزدوجة في الهيمنة الاقليمية ، التي تتيح لايران ان تقيم دولة اقليمية كبرى في المنطقة وبسط السيطرة على نحو ٧٠ بالمائة من احتياطي الثروة النفطية في العالم .

واشارت الى ان الخميني يرفض اجتماع القادة والزعماء العرب في قمة عمان وقراراته جملة وتفصيلا ، لانها تعبر عن فكرة التضامن العربي التي يخشاها .

ودعت الامة العربية الى ان تعي هذه الابعاد في نزعة السيطرة والمخاطر التي تحدق بها من قبل النظام الايراني والكيان الصهيوني ، لكي تستطيع مواجهتها براب الصدع فيما بينها ، وتصفية الخلافات التي تمزقها وتوحيد صفوفها .

وقالت صحيفة ـ الثورة ـ اليمنية ان قمة عمان قد فتحت الامل وتطلعت اليها الجماهير العربية في كونها ستفتح صفحة جديدة ازاء العمل العربي المشترك ، ليكون اكثر تلاحما ، واكثر تفاعلا مع المتغيرات على الساحة العربية .

واضافت الصحيفة ـ ان الحرب العراقية الايرانية ، التي مضى عليها اكثر من سبع سنوات مازالت ملتهبة ، ويتحمل العراق الشقيق وحده بكل اقتدار حماية حدود العرب الشرقية .. مشيرة الى ـ ان هذه الحرب التي تغذيها قوى خارجية تهدف الى اغتيال الفارس العربي الذي ظهر في العراق يبني ويعمر من اجل المستقبل العربي .

واكدت ـ ان تجربة الثماني سنوات الماضية تعتبر دليلا بان الشعب العربي في العراق بمثابة العرين والدرع القوي لوقاية وحماية البوابة الشرقية للامة العربية ، التي وجد فيها من العرب من يقف في خط معاكس ، والبعض الاخر موقف الجبان المتخوف .

واوضحت الصحيفة بانه يجب ان ـ يعلم الجميع اذا كانت المدافع الايرانية قد بدات تصل الى الكويت ، فسوف تصل الى بقية اقطار الخليج العربي ، والى اقطار عربية اخرى ، اذا استمر الموقف العربي على ماهو الحال دون تغير .

كما اشادت الصحيفة في مقال اخر لها بمواقف العراق السلمية واصفة تلك المواقف بانها ـ مواقف عقلانية ومنطقية ومنسجمة تماما مع روح العقيدة الاسلامية والتعامل الحضاري والمواثيق والقوانين الدولية والاعراف الانسانية .

واكدت ان ـ استمرار التحدي الايراني للامة العربية سوف لاتنهيه الا المواقف الحاسمة ، وفي مقدمتها الالتزام بميثاق الجامعة العربية ، واتفاقيات الدفاع العربي المشترك .



صورة وحدث

■ اختتمت في العاصمة الاردنية عمان ، اعمال مؤتمر القمة العربية غير الاعتيادية ، مساء امس . وتمثل الصورة لقطة من الجلسة الختامية للمؤتمر حيث ترأس الجلسة العاهل الاردني الملك حسين .

فارس الموقف .. فارس الكلمة

■ صالح سليمان ■

نجحت الجماهير العربية ، قبل إعلان نتائج مؤتمر القمة العربي .. في عمان .. وكان من ابرز مظاهر هذا النجاح ، القناعة الاصيلة لدى هذه الجماهير ، بان التضامن العربي ، لن يكون مستحيلا ، إذا ماصفت النيات ، وحسنت الاقوال والأفعال ، وخرج الاجنبي ، من مواقعه الخبيثة في الصف العربي .. وهو الامر ، الذي انتظرته جماهير امتنا العربية طويلا ، وناضلت من أجله كثيرا ، وقدمت العظيم الجليل ، من التضحيات على طريقه .. وماتزال هذه الجماهير تنتظر الان ، ومابعد الان ، الكثير مما يطمئن امالها ، تطمينا رسميا ، يصدر من عمان ، أو من غيرها ، من عواصم العرب ، دون ان ياخذها التفاؤل ، الى ابعد من حدود الواقع الراهن ..

لكن الحد الادنى ، في التضامن العربي ، لن يبقى في مسيرة النضال العربي ـ حدا ادنى ـ على مدى الزمن العربي المقبل ...

لقد إستمعت جماهير امتنا العربية ، مساء يوم الاثنين الماضي ، الى فارس الموقف ، وفارس الكلمة ، السيد الرئيس صدام حسين ، يلقي خطاب الحكمة والراي السديد الشجاع ، فيتحدث بآمال هذه الجماهير وطموحاتها ، ويؤكد عزمها ، على الخروج بهذا المؤتمر ، او بغيره ، الى مايحقق هذه الآمال والطموحات ، لان الجماهير العربية المناضلة ، من المحيط الى الخليج ، قد تتحمل الكثير من قسوة الاوضاع والظروف المحيطة بها ، لكنها لاتتحمل ولو للحظة واحدة ، التخلي عن امالها وطموحاتها ، وهي أمال وطموحات ، معروفة للقاصي والداني ، للقادة والزعماء والحكام على السواء ..!

لذلك ايضا .. كان لخطاب الرئيس القائد صدام حسين ، في مؤتمر القمة ، وهو يمثل المنهج القومي الطموح ، صداه الذي سيظل يتواصل ، حتى بعد إنتهاء مؤتمر القمة ، والى أمد بعيد ، بين جماهير امتنا ، باعتباره خطابا تاريخيا ، كرس التركيز على أمال وطموحات هذه الجماهير ، والعمل على تحقيقها ، ولاسبيل لغير العمل على تحقيقها .. إذ لم يعد العدوان الايراني على العراق ، عدوانا يتوقف عند حدود الأرض العراقية ، ويكف عن مصاهرة العدوان الصهيوني على الجانب الآخر ، من أرض العرب .. فارض العرب مقتسمة ، على خريطة المستقبل ، بين هذين العدوانين ، باعتبارهما عدوانا واحدا ، على شعب عربي واحد ، وعلى ارض عربية واحدة ..

وبقدر ماكان لخطاب الرئيس القائد صدام حسين ، من تاثير باهر ، في مؤتمر القمة ، وبين الأوساط العربية والعالمية ، وفي صفوف الجماهير العربية الحاشدة المتحفزة بالترقب والانتظار ، كان كذلك لفعله البارز ، لقاءاته ، بالقادة العرب ، واجتماعاته بهم ، وسعيه الجاد المتواصل ، لبناء موقف عربي موحد ، ازاء التهديدات والتحديات التي تهدد إمتنا العربية في مختلف اقطارها ، وماتتعرض له فعلا ، من عدوان ايراني هنا ، وعدوان صهيوني هناك .. وقد حمل معه موقفه المضيء ، وهو يشير الى درب المستقبل العربي ، درب الأمن والسلام ، والتقدم والرخاء ، في ظل التضامن العربي ، والنقاء العربي ، والنضال العربي ، الموحد ، المستمر المتواصل ، بلا هوادة .. حتى سقوط كل الاطماع ، والاخطار والتحديات ، خارج حدود الوطن العربي ، والى غير رجعة .!

■ بسبب برنامج مكافحة التضخم ■

رئيس الوزراء اليوغسلافي يواجه أقتراعا بالثقة

■ بلغراد/واع : يواجه رئيس الوزراء اليوغسلافي (برانكو ميكوليتش) اول اقتراع بالثقة داخل البرلمان منذ الحرب العالمية الثانية ، بسبب برنامجه الاقتصادي الذي يرمي الى مكافحة التضخم .

هذا ومن المتوقع ان يعقد البرلمان اليوغسلافي اليوم جلسة لمناقشة ذلك البرنامج الذي اعده (ميكوليتش) رغم المعارضة التي تعرض لها في الشهر الماضي .

وقال مسؤولون يوغسلاف اذا لم يحظ ذلك البرنامج بالقبول ، سيسعى اعضاء البرلمان الى اجبار (ميكو ليتش) على تقديم استقالته من الحكومة .

وكانت الحكومة اليوغسلافية قد قدمت الى المجلس الاتحادي للدولة مسودة منقحة لبرنامجها الخاص بمكافحة التضخم الذي تعاني منه يوغوسلافيا .

ويذكر ان الحكومة اليوغسلافية شددت في لائحتها على ان تطبيق البرنامج المذكور يستوجب جهودا وتضحيات كبيرة وانه ليس هناك اي بديل لذلك .

كما حذرت من ان اي تاخير او تاجيل من شانه ان يزيد من صعوبة الوضع الاقتصادي .

■ قالت الصحافة العالمية ■

فنلندة :

تفتت المعارضة !

كانت الانتخابات العامة التي اجريت في بداية هذا العام والتي تمخضت عن انتخابات اكبر حزب اغلبية غير اشتراكي منذ عام ١٩٣٠ دليلا قاطعا على نقاط التحول الكبير التي تمر بها السياسة الفنلندية .

فنموذج الحكومة الائتلافية التي سيطرت على الساحة السياسية منذ نهاية الثلاثينات ، وبالتحديد ذلك التعاون بين حزب الوسط (حزب الفلاحين قديما) وبين حزب الديمقراطيين الاشتراكيين قد انفض بعد الانتخابات غير انه استبدل بائتلاف جديد بين حزب المحافظين وحزب الاشتراكيين الديمقراطيين .

وكانت نتيجة الانتخابات الاولية قد اظهرت البديل غير المتوقع والمفاجيء للحكومة غير الاشتراكية وهو انها تستند على ائتلاف حزب الوسط والمحافظين . لكن مثل هذا الانحراف الحاد عن التقليد العريق للبلاد الذي يستند على التعاون السياسي المبني على الاجماع والقاعدة العريضة ، لم يحظ بقبول العديدين ومن بينهم الرئيس الفنلندي ـ ماونو كويفستو ـ .

فتحت قيادته برزت الحكومة الجديدة التي ضمت المحافظين والاشتراكيين الديمقراطيين اضافة الى الحزب الاصغر حزب الشعب السويدي ومعه حزب الفلاحين ، في حين اقصت حزب الوسط عن الساحة السياسية بصورة مثيرة وقد كان هذا الاقصاء ضربة قاسية لرئيس الحزب الطموح (بافو فايرنين) وزير الخارجية سابقا ـ الذي لم يكتم طموحه ورغبته القوية في تولي رئاسة الوزارة ، اما كرئيس لمجلس غير اشتراكي او رئيس لحكومة مرتكزة على المحافظين والوسط والديمقراطيين الاشتراكيين .

وكانت هذه التنحية ضربة مؤلمة لحزب الوسط ـ حزب الرئيس السابق اورهو كيكونين ـ الذي كان يعد سابقا عاملا اساسيا لاي ائتلاف حكومي فنلندي والذي وجد نفسه وقد ابعد فجاة عن الحكومة واصبح في جانب المعارضة .

وبالنسبة للمحافظين فقد كانت الانتخابات بمثابة الحد الفاصل لسعادتهم مادام قد دخلوا الحكومة من جديد وللمرة الاولى بعد ٢١ سنة ، وهذه هي المرة الاولى منذ الاربعينات التي استلموا فيها ادارة رئيس الوزراء .

المحافظين التقليديين في المجتمع .

ان هذا التحول الفجائي عن حلف الوسط ـ الديمقراطيين الاشتراكيين القديم لتشكيل ائتلاف محافظين ـ ديمقراطيين اشتراكيين يعكس التغيير الجذري الحاصل في فنلندة في غضون العقود الثلاثة الاخيرة باتجاه تكوين مجتمع مدني سائد .

وكان الرئيس هولكيري قد سلم زمام الحزب للسيد (اليكا سيومينين) منذ عام ١٩٧٩ . الذي تمكن من قيادته بنجاح في الانتخابات وابرزه كفائز رئيس فيها . اذ حصل على تسعة مقاعد بينما خسر الديمقراطيون الاشتراكيون اكثر من (١٠٠) الف صوت ومقعد واحد .

وقد حافظ حزب الديمقراطيين الاشتراكيين على مركزه كاكبر حزب يحصل على (٥٦) مقعدا مقارنة ب (٥٣) مقعدا للمحافظين ، و (٤٠) مقعدا لحزب الوسط ، بزيادة ثلاثة مقاعد ، و (١٣) مقعدا لحزب الشعب بزيادة مقعدين ، و (٩) مقاعد لحزب الفلاحين بفقدان ثمانية مقاعد . كما زعمت احزاب الائتلاف الحالية حصولها على (١٣١) مقعدا من مجموعة (٢٠٠) مقعد في البرلمان ، اي اقل بقليل من ثلثي الاغلبية لكنها واجهت تفتت المعارضة .

والامر المثير الوحيد المتبقي يتمثل في ما اذا تمكن الرئيس من الحصول على الاغلبية البسيطة اللازمة من الصوت الشعبي لتاكيد انتخابه الفوري ام انه سوف يتم اللجوء الى الانتخابات التقليدية لتقرير النتيجة وتسمية الفائز .

■ ترجمة : سوسن الراوي

مع الاحداث

قاتل واستبسل .. واخزى المعتدين

■ فرات الجواهري ■

بمنتهى الوضوح والصراحة سجل الرئيس القائد صدام حسين ، للتاريخ العربي مجموعة من الحقائق الثابتة التي لابد للأمة العربية ان تواجهها الان بما تستحق من الجدية والاهتمام .

وكان التذكير بتلك الحقائق بمثابة دعوة لنفض غبار اللامبالاة تجاه واقع تعيشه الامة العربية ـ في الوقت الذي تجري فيه انهار الدم دون انقطاع ـ ، وبازاء عدوين ، تربط بينهما عرى تحالف وثيق تمتد على طول المسافة من طهران الى تل ابيب .

ولم يكن من المفروض ان ينفرد القائد العراقي بهذه الدعوة ، لولا الحقيقة الكبرى التي تشير الى ان العراق قد تحمل العبء الاكبر من حالة العدوان الايراني المفروضة عليه ، والمفروضة على الامة العربية ، وعلى مدى زمني يزيد على السبعة اعوام .

ولم ينفرد القائد العراقي بتلك الدعوة ، طلبا للعون في حربه العادلة ضد المعتدين الأجانب ، بل كان يقدم افضل العون واصدقه للاشقاء العرب كلهم ، في التنبيه الى مكمن الخطر الايراني ، وبؤرة العدوان الايرانية ، المتحالفة وثيقا مع العدو الصهيوني .

فالذي تعرض له العراق عبر سني العدوان الايراني ، كان يمس في الصميم امن الوطن العربي ، بالاعتبار الاول ، في ان العراق جزء لايتجزأ من ذلك الوطن ، وبالاعتبار الثاني ، في ان العدوان الايراني لم يكن موجها ضد العراق وحده بل الى العرب جميعا .

ان العراق ، كما جاء في كلمة الرئيس القائد صدام حسين في الجلسة المغلقة الثانية بقمة عمان ـ قد صمد بوجه العدوان الايراني اكثر من سبع سنوات ، ومايزال ، وهو قد قاتل واستبسل واخزى المعتدين الذين تباهوا بكثرتهم ، واطلقوا العنان لاحلامهم السوداء في احتلال العراق ، وامتهان كرامة العرب والسيطرة على ارضهم ومقدساتهم ـ .

وفي ذلك القتال الباسل الذي اخزى المعتدين ، لم ينس العراق ، ولا للحظة واحدة ، عمقه العربي ، لا بمعنى استمداد العون من حقوقه في ذلك العمق ، بل بمعنى ان قتاله الباسل دفاعا عن حدوده كان دفاعا مجيدا عن عمقه العربي ، وباسخى ماتكون عليه التضحيات ، دون منة .

وكان العراق في هذا الموقف القومي المبدئي يقدم النموذج الامثل لمقتضيات الحرص على مصالح امة برمتها ، وليس على مصالح اجزاء محددة منها . ولم يفت في عضده في هذا الموقف ، رغم مشاعر الالم ، ان الوطن العربي لم يخل ممن يتفرج على هذا الموقف ، ولاممن يمد يده للمعتدين ولا ممن يشجع المعتدين ويحرضهم على العدوان ، وعلى هذا كان النموذج العراقي اكثر سطوعا في الصبر والتضحية .

ونحن نلمس لمس اليد الان جدوى الموقف العراقي المبدئي عندما يبرهن العراقيون في كل يوم جديد انه الاقدر على دحر العدوان مهما طال امده ، وفي جميع الظروف العربية المقبلة ، سلبا او ايجابيا ، بحيث بات حتى البعيدين عن مسرح الاحداث يدركون ـ حسب ماورد في كلمة الرئيس القائد ـ ـ ان ايران في اصرارها على الحرب والعدوان على العراق انما تضر نفسها اكثر مما تضرنا ، فهي تضرب الجدار الحديدي براسها ، فينكسر الراس الخاوي ، ومعه القرون ، ولايتزحزح الجدار ـ .

انه هو ، هذا العراق ، الذي صمد وقاتل واستبسل واخزى المعتدين .

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٧/١١/١٢

٢٨ ذي الحجة ١٣٦٦

تعيين حفيد روزفلت

بيروت ـ عين حفيد روزفلت ملحقا خاصا بالمفوضية الامريكية في بيروت وكان مساعد ملحق عسكري ببغداد خلال الحرب وهو من المعروفين بسعة الاطلاع على شؤون العرب وله بضعة مؤلفات عن الشرق الاوسط ويجيد الكلام باللغة العربية

ـ جريدة الاخبار ـ

احسن ماقرأت

جلس برناردشو مع عمه في احد المطاعم وراح عمه يحدثه عن خطورة نظرية داروين التي تقول بان الانسان اصله قرد ودار بينهما هذا الحوار فقال عمه :

ـ داروين يقول ان الانسان قرد له ذيل .

ـ بالعكس داروين يريد ان يقول ان بعض القرود لا ذيل لها .

ـ جريدة الاخبار ـ

الامطار في الشمال

في انباء الموصل ان الامطار اخذت تهطل باستمرار منذ ليلة السبت الماضي وقد استبشر بها المزارعون كثيرا . وتقول انباء الجزيرة ان هطول الامطار دام ٤٨ ساعة بدون انقطاع وان وديانها امتلأت بمياه الامطار وكان يوم عيد سعيد على سكان الارياف والقرى الغربية وانتعشت انفسهم .

ـ جريدة الحوادث ـ

ميزانية الجامعة العربية

وافق مجلس الجامعة العربية الذي عقد اخيرا في لبنان على ميزانيتها لعام ١٩٤٨ وقدرت بمبلغ ١٨٠ الف جنيه .

ـ جريدة العراق ـ

جولة في استديو مصر

يصور فيه حاليا فيلمان من انتاج احمد سالم وهما (ابن عنتر) الذي يخرجه احمد سالم ويضطلع ببطولته مديحة يسري . و(شمشون الجبار) الذي يخرجه التلمساني ويمثل الدور الاول فيه سراج منير مع هاجر حمدي .

ـ جريدة العراق ـ

ذكرى الثورة العراقية

اصدر حزب الاستقلال كراسا قيما ضمنه جميع الخطب والقصائد التي القيت في الحفلتين اللتين اقيمتا في ٣٠ حزيران الماضي بمناسبة ذكرى الثورة العراقية الكبرى .

ـ جريدة الحوادث ـ

مجلة المجمع العلمي

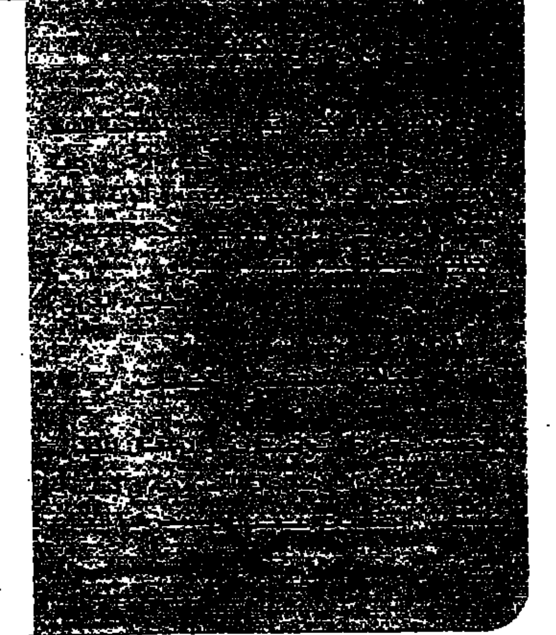
علمنا ان مجلس الوزراء سينظر في لائحة نظام المجمع العلمي العراقي والتي وضعها الاستاذ محمد رضا الشبيبي .

واتصل بنا ان لجنة الترجمة والتاليف والنشر قد طلبت الى وزارة المعارف موافقتها على اصدار مجلة موسمية لعرض اعمال اللجنة وتسجيل ملامح النهضة الفكرية في العراق .

ـ جريدة الزمان ـ

اعداد : ندى شوكت

امس ١٩٤٧/١١/١٢ و اليوم ١٩٨٧/١١/١٢



من شعارات ذكرى البيعة

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٩٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠٠ ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya

الجمهورية

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٥٠ فلساً

جريدة يومية سياسية ■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■ الخميس ١٢ تشرين الثاني ١٩٨٧م ـ ٢٠ ربيع الاول ١٤٠٨هـ ـ العدد ٦٦٣٣ السنة ٢٠

■ قوتنا الجوية المظفرة تواصل دك مرتكزات العدوان ■

غارات عنيفة على حقول بازنان

■ توجيه ضربتين دقيقتين ومؤثرتين الى هدفين بحريين كبيرين قرب السواحل الايرانية ■

■ بغداد/واع ـ وجهت اعداد من طائرات قوتنا الجوية العملاقة قبل ظهر امس غارات عنيفة على اهداف منتخبة لانتاج النفط وضخه في حقول (بازنان) وتمكنت من تدمير هذه الاهداف واضرام النيران فيها . بالاضافة الى تسديد ضربة دقيقة ومؤثرة لهدف بحري كبير اعلنت ذلك القيادة العامة للقوات المسلحة في بيانها المرقم (٢٩٠٧) وفي مايلي نص البيان .

بيان رقم (٢٩٠٧) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

ربنا لك الحمد على نصرك

ايها العراقيون الاماجد .

في ظل قيادتكم التاريخية المجيدة تعلو مكانتكم في كل محفل ، ويتعزز نصركم ويشمخ بناؤكم ويكتب الله لكم ان تهزموا اعداءه المارقين .

وهاهي قوتكم الجوية البطلة ما برحت ، ولسوف تبقى ، تدك مرتكزات البغي والرذيلة ، وتنال حصتها بشكل يومي من منشآت عدوكم الاقتصادية والحيوية . وتقض مضاجع الخمينيين الاراذل . وتبرهن بشكل عملي ان ارادة الحق هي الاقوى . ان دعاة السلام اكثر قدرة وعزما ومضاءً من دعاة الحرب والفتنة والخراب .

وردا على رفض النظام الايراني لدعوات السلام واعتداءاته المستمرة على ارضنا وشعبنا وامتنا وبغية حرمان هذا النظام من كل الوسائل التي تعينه على الاستمرار في منهجه الاجرامي الطائش فلقد نفذت طائرات قوتنا الجوية البطلة هذا اليوم المهمات البطولية التالية .

١ـ تم وفي الساعة الحادية عشرة والدقيقة الاربعين من قبل ظهر اليوم شن غارة عنيفة على اهداف منتخبة لانتاج النفط وضخه في حقول (بازنان) ولقد تمكن صقورنا من دك اهدافهم واضرام النيران فيها .

٢ـ وفي الوقت عينه كانت اعداد اخرى من طائراتنا تنقض على حقول بازنان نفسها لتدك اهدافا منتخبة اخرى لانتاج النفط وضخه حيث تمكن صقورنا ايضا من تدمير هذه الاهداف واضرام النيران فيها .

٣ـ وكانت اعداد من طائراتنا قد سددت وفي تمام الساعة السابعة والنصف من صباح اليوم ضربة دقيقة ومؤثرة لهدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية .

وبعد تنفيذ هذه الواجبات كافة عادت طائراتنا الى قواعدها سالمة بحفظ الله ورعايته .

وليعلم الخمينيون جيدا انه لامنجاة لهم من الخراب الشامل على ايدي العراقيين الكماة الا بقبول السلام وبعكسه فلن يحصدوا غير الهزيمة والدمار .

بوركت قوتنا الجوية البطلة قيادة وصقورا وضباطا ومراتب والحمد لله ناصرنا على القوم الظالمين .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ١١/تشرين الثاني ١٩٨٧

كما اصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة البيان رقم (٢٩٠٨) اجملت فيه فعاليات جند العراق الميامين لمساء امس الاول ونهار امس ، وفي ما يلي نص البيان :

بيان رقم (٢٩٠٨) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة :

بسم الله الرحمن الرحيم

ان قواتنا المسلحة الباسلة مستمرة في تكبيد المعتدين المزيد من الخسائر . وفي ما يلي مجمل فعالياتها لمساء امس ونهار اليوم ..

ـ قتل ثمانية من الأوغاد . وتدمير ثلاثة مواضع للمشاة في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) .

٢ـ تدمير اربعة مراصد للعدو ، وقتل من فيها في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني) وتدمير اربعة مواضع للمشاة في قاطع عمليات الفيلق الاول الخاص (قوات الله اكبر) .

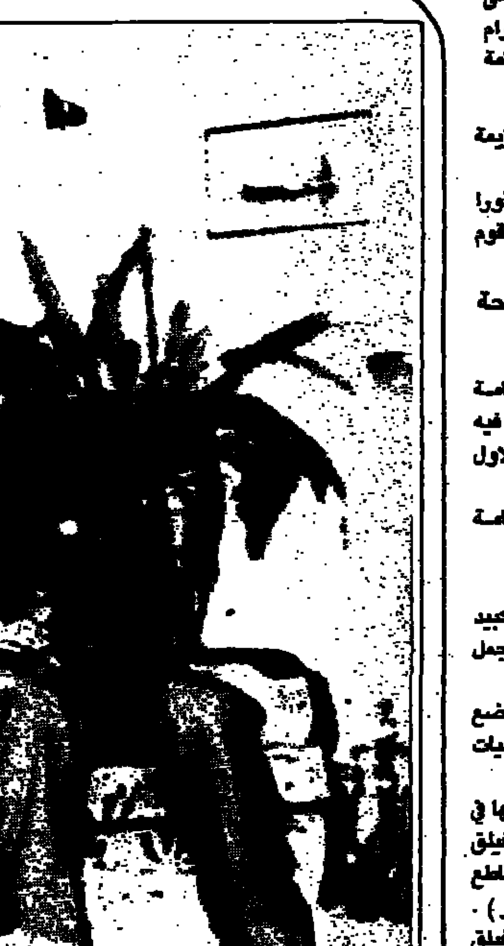
٣ـ تم في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) تدمير موضعين للمشاة . وحرق وتدمير عجلة وتفجير كدس للعتاد .

٤ـ قتل اثنين من افراد العدو في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) وتدمير موضع للمشاة في قاطع عمليات شرق دجلة (الفيلق السادس) .

٥ـ شاغلت وحداتنا في جبهة ، الفيلق السابع ، قطعات العدو امامها ، وتمكنت من تحقيق الاتي ..

ـ تدمير اربعة مواضع للمشاة ومرصدين .
ـ تدمير موضع رشاشة واصابة اعدادها .
ـ حرق وتدمير عجلة .
ـ تدمير موضع مدفع/اس بي جي ـ ٩/

البقية على ص ١١



الرئيس القائد صدام حسين استقبل الرئيس اللبناني

■ عمان/واع : واصل السيد الرئيس القائد صدام حسين اتصالاته ولقاءاته مع السادة الملوك والرؤساء والوفود العربية المشاركة في مؤتمر القمة العربي غير العادي ، في إطار التشاور العربي حول القضايا المطروحة على جدول اعمال المؤتمر .

فقد استقبل سيادته في مقر إقامته صباح امس السيد امين الجميل رئيس الجمهورية اللبنانية .

وحضر المقابلة السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء .

■ الصورة بالراديو من واع ■

النتائج العظيمة

مرة اخرى ادانت الامة العربية النظام الايراني العدواني التوسعي . واصراره على استمرار الحرب ، ورفضه القرارات الداعية الى انهائها بالطرق السلمية . واكدت من جديد تضامنها مع العراق ودعمها له وتقديرها لمواقفه .

وقد صدرت الادانة الجديدة من مؤتمر القمة العربي الذي اختتم جلساته امس في عمان . وعبر عنها بوضوح البيان الختامي الصادر عنه .

فقد ادان المؤتمر بشدة اصرار ايران على مواصلة الحرب ضد العراق . واحتلالها جزءا من اراضيه العزيزة ، ومماطلتها في قبول قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الصادر في العشرين من تموز الماضي .

وطالب المؤتمر النظام الايراني بقبول قرار مجلس الامن المذكور ، وتنفيذه بالكامل ، ووفق تسلسل فقراته العادلة .

وحث المؤتمر المجتمع الدولي على تحمل مسؤولياته ، وبذل الجهود الفعالة . واتخاذ الاجراءات الكفيلة بحمل النظام الايراني العدواني على الاستجابة لنداءات السلام .

واكد المؤتمر تضامنه مع العراق ، ودعمه له في حماية ارضه ومياهه ، وفي الدفاع عن حقوقه المشروعة ، وعبر عن تقديره لقبوله قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ ، ولتجاوبه مع كافة المبادرات السلمية .

وليس لنا ان نصف نتائج قمة عمان ، سواء مايتعلق منها بالعدوان الايراني على العراق والدول الخليجية ، او مايتعلق بالقضايا العربية الأخرى . بخير مما وصفها به الرئيس القائد صدام حسين في رسالته الى العاهل الاردني ، فور وصوله الى ارض الوطن .

لقد وصف قائدنا البطل هذه النتائج بـ ، النتائج العظيمة ، وهي عظيمة بحق . فقد انتصفت فيها الأمة لنفسها ، وعبرت عن تضامنها القوي تجاه مايهدد اقطارها من اخطار ، ومايواجهها من نوايا الشر والعدوان ، وفي مقدمتها العدوان الايراني على العراق والاقطار الخليجية .

وهكذا هي امتنا حين يلتقي قادتها على الخير ، ويبحثون قضاياها بعمق ، ومن دون خشية من الخلافات او الاختلافات ، وفي جو من ، الصراحة والود والابتعاد عن الانفعال ، على نحو ما وصفه به قائدنا اعمال قمة عمان .

وبعد فان حكام ايران الذين كانوا يريدون الفشل لهذا المؤتمر . تلقوا صفعة قوية منه ، حين تصدرت اعماله قضية العدوان على العراق ، وحين جاءت نتائجه لتدينهم على جرائمهم العدوانية وتهديداتهم واستفزازاتهم ، ولتعبر عن تضامن الامة العربية الكامل مع العراق ، والكويت ،

البقية على ص ١١

الرئيس القائد يعبر عن ارتياحه العميق لاعمال قمة عمان غير العادية

■ عمان/واع : وصف السيد الرئيس القائد صدام حسين اعمال مؤتمر القمة العربي غير العادي بانها اتسمت بالصراحة والود والابتعاد عن الانفعال .

وعبر السيد الرئيس عن ارتياحه للمشاركة في مؤتمرات القمة العربية كافة خاصة عندما تنعقد في الاردن .

وقال سيادته في حديثه مع عدد من اعضاء الوفود المشاركة في القمة والصحفيين والبعثة الاعلامية العراقية الذين تجمهروا حول سيادته ، بعد اختتام جلسة العمل المغلقة الرابعة فجر امس ، ان اهمية هذا اللقاء تاتي كوننا نلتقي كاخوة ، .

وعبر سيادته عن شعوره العميق بالثقة والتفاؤل والارتياح .

وجوابا على سؤال من احد الحاضرين حول الوضع في الجبهة .

قال السيد الرئيس .. ، اننا مطمئنون على الجبهة لخمسين سنة .

وعقب رئيس تحرير صحيفة القبس/ قائلا .. ، إن عز العرب من عز العراق ، فرد السيد الرئيس قائلا ، ان عز العرب من عز العرب جميعا ، ..

■ صحيفتان عربيتان :

كلمات السيد الرئيس صدام حسين اصدق الكلمات

■ عمان/واع : وصفت صحيفة (الراي) الاردنية كلمة السيد الرئيس صدام حسين في مؤتمر القمة العربي الطارىء ، بانها ، ملاءى برجولة الكلام وعنفوانه ، .

وقالت في مقال لها امس كتبه محررها السياسي ، ان حديث السيد الرئيس عن الحدود الاقليمية والقضايا القومية كان محرجا لكل الذين وضعوا

البقية على ص ١١

امير قطر يلتقي السيد طه ياسين رمضان

■ عمان/واع : التقى الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر في مقر اقامته هنا امس مع السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء .

وتناول اللقاء بحث الموضوعات المطروحة على القمة العربية غير العادية .

موريتانيا لن ترجع علاقاتها مع ايران

■ باريس/واخ/واع اكدت موريتانيا انها لن تعود عن قرارها في قطع علاقاتها مع ايران قبل انتهاء الحرب العراقية ـ الايرانية ، وعودة الامور الى مجراها الطبيعي .

وقال وزير الاعلام الموريتاني احمد هيبتنا سيدي في حديث لمراسل وكالة انباء الخليج في باريس ، حيث جاء للمشاركة في الدورة الرابعة والعشرين

البقية على ص ١١

■ الملك حسين في مؤتمر صحفي :

بيان القمة بشأن الحرب عبّر عن الارادة العربية

■ عمان/واع : عقد الملك حسين ملك الاردن رئيس مؤتمر القمة العربي غير العادي مؤتمرا صحفيا في عمان مساء امس ، للحديث عن الموضوعات التي بحثتها القمة العربية والنتائج التي حققتها .

وحضر المؤتمر الصحفي اكثر من (٥٠٠) صحفي يمثلون اجهزة الاعلام العربية والاجنبية من صحافة وتلفزيون واذاعة . اضافة الى ممثلين عن اجهزة الاعلام الاردنية .

واكد الملك حسين في مؤتمره الصحفي ضرورة انهاء الحرب العراقية ـ الايرانية ، من خلال تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ مشيرا الى ان استمرار الحرب يمثل تهديدا للامة العربية والسلام في المنطقة والعالم .

واشار الى ان البيان الختامي لمؤتمر القمة يعبر عن كل ما تشعر به الامة العربية في مواجهة الاخطار والتحديات المحدقة بها ، والتي تاتي من خلال الوقفة العربية الموحدة . لكي يفهم العالم بان للامة العربية القدرة على مواجهة هذه التحديات .

واوضح ان بيان القمة الختامي دعا العالم اجمع الى بذل كل الجهود لوضع حد للحرب العراقية ـ الايرانية . وهو تعبير عن الارادة العربية في مواجهة اي تهديد لسيادتها وارضها ووحدتها وحقوقها .

واشار الى ان الحرب العراقية ـ الايرانية لن تنتهي الا من خلال الموقف العربي الموحد ، ليس ضد ايران فحسب بل ضد اي طامع في الارض العربية . وضد التحديات المصيرية التي فرضت على الامة العربية .

واشار الى اعتداءات النظام الايراني المتكررة على اقطار الخليج العربي والملاحة الدولية . وما فعله هذا النظام من جرائم دموية في مكة المكرمة .

ودعا الى ضرورة وضع حد لهذه الاعتداءات وتخليص العالم من شرورها .

واستعرض الملك حسين في مؤتمره الصحفي ما تضمنه بيان القمة غير العادي بشان القضية الفلسطينية . وعقد المؤتمر الدولي للسلام بحضور جميع الدول الدائمة العضوية بمجلس الامن الدولي وتطورات قضية لبنان والعلاقات العربية .

واعرب الملك حسين في ختام مؤتمره الصحفي عن الثقة والامل بما تحقق في مؤتمر القمة الطارىء . الذي وصفه بانه يمثل بداية فجر جديد للامة العربية . والمستقبل الواعد للشعب العربي واجياله المقبلة .

■ الرؤساء والملوك والأمراء العرب يغادرون عمان تباعاً ■

قرارات القمة بشأن الحرب جاءت مؤكدة لقدرة الأمة العربية

■ عمان/واع : بدأ الرؤساء والملوك والامراء العرب بمغادرة عمان بعد حضورهم اجتماعات مؤتمر القمة العربي غير العادي ، الذي اختتم اعماله هنا امس .

فقد غادر عمان بعد ظهر امس الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد السعودي والأمير محمد ولي العهد المغربي .

كما غادر الشيخ جابر الاحمد امير الكويت .

وكان في توديعهم الأمير حسن ولي العهد الاردني وعدد من كبار المسؤولين الاردنيين .

وغادر عمان كذلك العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية .

وقال الرئيس علي عبدالله صالح في تصريح صحفي ، ادلى به قبل مغادرته ، ان قرارات مؤتمر القمة بشأن الحرب العراقية ـ الايرانية جاءت لتؤكد قدرة الأمة العربية في معالجة قضاياها المصيرية ، بوعي ومسؤولية والارتقاء بالعمل العربي المشترك الى مستوى المخاطر والتحديات التي تواجهها .

وغادر عمان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد .

وغادر عمان ايضا الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير البحرين .

وكان في توديعهم بالمطار الأمير حسن ولي العهد وعدد من المسؤولين الاردنيين .

وغادر العاصمة الاردنية عصر امس ايضا الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير قطر .

وكان في توديعه بالمطار الأمير حسن ولي العهد وعدد من المسؤولين الاردنيين .

كما غادر عمان عبدالسلام جلود رئيس وفد ليبيا الى مؤتمر القمة العربي .

وكان في توديعه السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاردني .

البقية على ص ١١

■ شمعون بيريز :

استئناف العلاقات الدبلوماسية بين تل ابيب وطهران قريباً

■ بغداد/انصات/واع : اكد شمعون بيريز ، وزير خارجية الكيان الصهيوني ، إن العلاقات الدبلوماسية بين الكيان الصهيوني وايران ستستانف خلال الايام القليلة القادمة .

وقال بيريز ، في حديث اذاعه راديو جيش العدو باللغة العبرية التقط هنا امس ، انه لا جديد في هذا الامر ، حيث إن العلاقات (الاسرائيلية) الايرانية قائمة .

البقية على ص ١١

■ قرارات القمة اشاعت الغبطة في الاردن ■

بحنكة القائد صدام حسين تمكنت القمة من التوصل الى قراراتها

■ عمان من يونس حسن :

انعكست قرارات مؤتمر القمة العربي غير العادي التي صدرت في عمان امس في الجلسة الختامية على الشارع الاردني بالارتياح العام ، حيث عبر المسؤولون وممثلو الصحافة والاعلام وجماهير الشعب في القطر الشقيق عن مشاعر الغبطة ذلك لان الاقطاب العرب اكدوا وقوفهم جميعا بجانب العراق ضد العدوان الايراني وقالوا كلمتهم الفصل فيه .

وقد عبر جلالة الملك حسين عاهل الاردن في مؤتمر صحفي عقده مساء امس عن سروره باسم الاسرة الاردنية على نجاح المؤتمر وما توفر له من وقفة عربية ضد ايران في عدوانها على العراق . واستعداد الاقطار العربية بالعمل قبل القول لمواجهة التحدي الايراني ضد العراق واقطار الخليج العربي .

واكد رجال الصحافة والاعلام العرب والاجانب الذين حضروا لتغطية وقائع المؤتمر ، ان الاقطاب كانوا موفقين للغاية ، وان المؤتمر تبنى ما جاء بخطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين في الجلسة المغلقة الاولى التي عقدها المؤتمر على مستوى الاقطاب .

واشاروا الى ان الوفد العراقي تمكن بحنكة السيد الرئيس صدام حسين وبراعته ومابذله الأشقاء في الاردن ، من الوصل بالقرارات الى مستوى الاجماع العربي لاول مرة في تاريخ مؤتمرات القمة العربية .

ويشير المراقبون الى ان الامة العربية تتوحد اليوم في التصدي للغزاة ودعاة الجريمة والتوسع في ايران ، وهو ما يعكس تبلور موقف مبدئي موحد الى جانب العراق والانتصار له ومهاجمة النظام الايراني لعدوانه على العراق واصراره على الاستمرار بالحرب واعتداءاته المتكررة على الكويت والسعودية .

■ بيعة دائمة للقائد العظيم صدام حسين :

البيعة .. وثيقة مهرت بنودها ضمائر الملايين من العراقيين

■ بالعمل والأندفاع لزيادة الإنتاج جسدنا حبنا للقائد

■ تحولت الـ نعم نعم للقائد الى دستور من التضحية ونكران الذات في حياة العراقي ■

■ كتابة :
فؤاد العبودي

ان عهد الروح والدم الذي عقدته الجماهير بينها وبين القائد الذي احبته هو وثيقة مهرت بنودها ضمائر الملايين من ابناء العراق واطلقت صيحتها في سماء ذلك اليوم الخالد من ايام تشرين الثاني من عام ١٩٨٢ ليتردد صداها في أرجاء الوطن .. نعم .. نعم للقائد صدام حسين ..

وهذه الـ « نعم » التي كانت السطر الاول في وثيقة البيعة ليست مجرد كلمة مـلأت خانة الوجدان الصادق تجاه شخصية رسمت ملامح وجود العراقيين وحددت افاق مستقبلهم . وليست فقط تعبيرا صميميا عن صورة الممارسة الديمقراطية للشعب في اختيار قائده الفذ المحبوب بل كانت علامة على الطريق الصحيحة في ترجمة قداسة الـ « نعم » الى فعل وممارسة عطاء الحب ، وسلوك يومي جسد فيه العراقيون حقيقة الانتماء للعراق بشخص صدام حسين .

كلمات صاغها فعل العراقي على طريق العطاء بطواعية و بلا حدود .. يقولها صلاح عبدالكريم (جيولوجي اختصاصي) وهو من بين المواطنين الذين التقيناهم .

ويقول صلاح : اجل .. نحن قلنا نعم للقائد صدام حسين بكل ما نمتلك من عفوية المشاعر وصدق الاحاسيس . ولكن هل يكفي ان نقول لمن نود . نعم ؟ ونقف مسمرا في نقطة لاتدفع فيها قدما الى امام في مسيرة العمل والعطاء وترجمة مانقول .

يتساءل صلاح .. ثم يجيب على تساؤله :

– ان الاندفاع كان على اشده وكان لابد أن يتجسد القول الى فعل وتقرن شهادتك بالاخلاص .

لهذا تحولت الاحرف الثلاثة المقدسة « نعم » الى صخب هامس بالعمل المثمر . فالمبايعة تعني تأكيد جدارة مامهرت به على وثيقة عهد الحب ...

■ تجاوز حدود المستحيل ■

وهكذا تفجرت عراقيتنا في ظل من احببناه وصوتنا له قائدا تاريخيا ينابيع من العمل ليل نهار متجاوزين حدود المستحيل في التخطيط والبناء .

وينطلق المواطن بطرس سيتوتوما – رئيس مهندسين – ليؤكد ان من بين سمات بيعة الشعب للقائد هي ان تتجاوز حدود ذاتك وتتخطى إشكالات الأطر التقليدية وتخلق ما يحفزك للارتقاء الى مستوى مضمون البيعة الذي يخدم تصاعد وتائر البناء .

تجدنا في دائرتنا رغم محدودية الملاك العامل قد استطعنا ان نعطي لأرقام المشاريع المنفذة بريقها الذي استمدته من تصميم العراقي ومثابرته في ان تكون بيعته للقائد دوما خطوطا بيانية متصاعدة .

■ البيعة .. صوت التاريخ ■

ويوم البيعة ..

ياصوت التاريخ الذي لايقبل تأويلا .. ويا عطاء الرجال الذي لايرتضون فيه حدودا .. فهو يوم العراق الذي كبرت فيه الحناجر من على منابر وعيها مجددة عهدها للرجل القائد الذي منحها هوية التميز بين الشعوب .

هكذا يعبر مواطنونا في ذكرى تجديد البيعة ومنهم « مطشر سنيد عبداللطيف » الذي يضيف :

– ان السيد الرئيس القائد قد الهمنا أدق المعاني في ان يكون سلوكه القيادي مثلنا الاعلى في الاندفاع التام لزيادة الانتاج واستثمار الزمن الذي لايعوض بكل دقة وحرص شديدين

اذ لايكفي ان تمنح من تحب مودتك رغم اهمية ذلك في إنتعاش حالة العطاء .. يقول « مطشر » لايكفي دون أن تعطي المعادل لما تقول وتؤمن به دون السؤال عن اجر .

ففي مجال عملنا في الهيئة العامة للسدود إتخذنا من شعار البيعة ان يكون دين الوطن علينا كبيرا وتوجيهات الرئيس القائد دستور عمل في واجباتنا اليومية . بحيث اننا لم نحصر هذه الواجبات في ساعات الدوام الرسمي المخصصة ضمن الضوابط الادارية بل تعداها الى مابعد الدوام في متابعة نوعية الإنتاج وتهيئة المعلومات المطلوبة لمشاريعنا .

والبيعة التي كانت صوت الديمقراطية الحر في عراق صدام حسين تبلورت مفرداتها عن افكار جديدة في التعامل . فانت منحت صوتك لقائد الأمة فكان الصوت يمثل الموقف المسؤول .

يشير بهذا (محمود شاكر) معاون مدير الهيئة العامة للسدود .. ويقول :

– ان هذا الموقف المسؤول في مبايعتنا للقائد إتسم بشعورنا جميعا بعظم المسؤولية التي علينا تاديتها تجاه الوطن وحماية منجزات العمل ونكران الذات . وفي تادية واجباتنا بمستوى يؤهلنا للثقة المتبادلة بين الشعب وقائده .

وكذلك فتحت صيغة البيعة قنوات اخرى من التعبير المخلص عن الانتماء .. بان سهلت سبل الاتصال المباشر والزيارات الميدانية لادارات المشاريع . فالبيعة هي اسلوب جديد في تاكيد حبنا للقائد والعراق من خلال ماتقدمه من فعل مؤثر بالايجاب على مجمل حركة النهوض العمراني والحضاري في قطرنا .

بيعة الملايين لقائدها الحبيب صدام حسين بـ « نعم » كانت قمرا اضاء درب المسيرة مضافا الى إضاءاتها المنيرة في حياة العراقي . وحين بايعنا صدام حسين قائدا للمسيرة كنا نعرف بيقين ثابت ويهدي من خطواته على طريق الفعل المثمر لخدمة العراق .. ان علينا ان نحول الأرض البور الى ربيع دائم ، وان نصوغ من النجوم قلائد نحلي بها صدور الذين يعطون من عرقهم وجهدهم .

تقول (مائدة عبدالرزاق) وهي واثقة من انه ليس بالحب وحده تترجم الافعال اذا لم يكن هناك من تكافؤ بين عطائك وحبك .

■ والحب اليس هو العطاء ؟

تجيب المواطنة مائدة : أحيانا يظل الحب مجردا إذا لم تقرنه بشواهد .

■ كيف جسدت انت حبك للقائد صدام حسين ؟

تقول :

– انا مثلا أم لـ (٥) اطفال وموظفة بنفس الوقت . فقد منحني القائد صدام حسين الثقة على الموازنة بين الطرفين .

احببت صدام حسين قائدا ومنحته ثقتي بعد ان صيرني وغيري من العراقيين مواطنة تفتخر بانتمائها فوجدت في القائد المناضل صدام حسين خير من اجمله مثلي في التحدي والصمود .. اعمل ساعاتي كلها مجسدة شعار كل دقيقة عمل تعد خطوة تقدم على طريق ازدهار العراق .

■ كل الحب للقائد وللوطن ■

وهاهم العراقيون .. عشاق الحياة يمارسون دورهم المجيد في تجسيد حبهم للقائد بالعمل المضاعف من اجل انتاج اكثر ونوعية افضل لدعم الاقتصاد الوطني .

كلمات قالتها مواطنة اخرى من بلادي هي ..

(هيفاءيوسف العزاوي) مديرة مدرسة السناء الابتدائية .

قلت لهيفاء ..

■ اسمع منك كيف كان تجسيدك لكلمة « نعم » التي وثقت عهد البيعة للقائد بالروح والدم ؟

تجيب :

– انا واثقة من ان كل حبة عرق تنضح من جبين عراقي مخلص هي لبنة اساسية في بناء العراق الشامخ وضمن واجباتي استطيع القول ان الإخلاص كان دافعنا دوما في تثبيت مفردات السلوك التربوي الخلاق ومتابعة الحصص الدراسية وكان تجاوب زميلاتي المعلمات يتفق وحرصي كمديرة مدرسة على استيعاب مهمات المرحلة . ولابد ان نكون بمستوى الثقة التي منحنا إياها القائد واتسعت على مدى السبع سنوات من الصمود الرائع للعراقيين وهم يواجهون الهجمة الخمينية الشرسة ليبقى العراق شامخا شموخ قائده الملهم صدام حسين .

ثم تقول هيفاء :

– كلنا يعرف ان البيعة خاصة لقائد مثل صدام حسين بمواصفات قيادته التاريخية وشخصيته العظيمة تعني أن نحول الأقوال الى افعال وان يترجم كل عراقي إحساسه الفياض بالإخلاص تجاه القائد والوطن الى كتلة من العمل من أجل تثبيت دعائم البناء الثوري في عراق الثورة .

ومن هيفاء الى فيفيان صليوه يظل الحديث ساخنا مثل شريان نابض بالدم الحار النقي .. في حضرة حب القائد تتشكل الكلمات بحجم القلوب المحبة .. تقول فيفيان :

– بلا شك ان مبايعة الشعب للقائد هي اعلى درجات المودة والاخلاص .. ولاغريب ان نجد العراقيين قد جسدوا محبتهم لصدام حسين من خلال المثابرة والجد في تدفق الانتاج واتساع خطوطه في جميع معاملنا ومؤسساتنا وان دل هذا على شيء فانما يدل على عمق ايمان الجماهير بقائدها المنصور صدام حسين الذي احبته وبايعته بيعة الوفاء والحب .

■ وللشباب في عنفوان تواجدهم كلمتهم .. فالقائد صدام حسين الذي منحهم كل مايحلمون به .. كيف كان شكل التجسيد العملي للبيعة ..؟

يقول عباس عبد الخفاجي :

– كان يقال عن الشباب انهم طليعة كل شعب .

ولكن عندنا وفي ظل قيادة الرئيس القائد صدام حسين اصبح كل الشعب العراقي طليعة مقاتلة ..

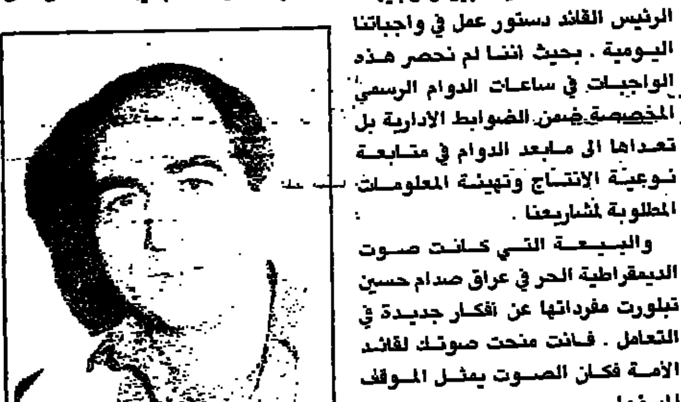
بالنسبة لنا نحن الشباب فقد كانت كلمة « نعم » نعم للقائد تعني الكثير من بينها اننا لابد ان نثبت باننا الشريان الحيوي لثورة ١٧–٣٠ تموز .. وان نجسد دورنا كما رسمته الثورة في التحصيل العلمي .. واداء الواجبات في مرافق العمل .

وكذلك الفلاحون .. ومنهم المواطن (ابراهيم علوان ظاهر) الذي قال :

– لقد تربع حب القائد في قلوبنا واخترناه قائدا عظيما لشعب عظيم .. فكيف لانكون بمستوى هذا الاختيار .. حتى كان الحقل مدرسة ومعملا ومصنعا .. تجمعت فيه ارادة الخيرين لتنتج وتهدي القيادة ثمار جهود طيبة ومباركة على طريق رفد المعركة المقدسة .

■ وتستعيد المواطنة اميمة زكي محمد (رئيسة ملاحظين) ذكريات البيعة .. وتربط بينها وبين شعور العراقيين في ان تصبح كل خطوة من خطواتهم نهرا يتدفق بالعطاء . فالبيعة كانت وستبقى ميثاق الحب والعمل على تجسيد الحب الى عطاء اكبر واكبر يتسع باتساع حدود المشاعر المخلصة للقائد المنصور صدام حسين .

■ تصوير : جاسم العزاوي




ابراهيم علوان ظاهر


عباس عبد الخفاجي


فيفيان صليوه


اميمة زكي محمد


بطرس سينو


هيفاء العزاوي


صلاح عبدالكريم


مطشر سنيد


محمود شاكر

■ اعلان ■

محكمة الاحوال المدنية في الكرخ
اعلان

اقام المدعي شكر محمود عباس الدعوى المرقمة ٧٣٦ عدلية ٨٨/٨٧ في محكمة الاحوال الشخصية في الكرخ على المدعى عليه امين السجل المدني في الكرخ اضافة لوظيفته التي يطلب فيها تبديل لقبه وجعله الطائي بدلا من الاعمى استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في الصحف المحلية فمن له اعتراض مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر سوف تنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

قاضي محكمة الاحوال المدنية في الكرخ

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد/ كلية الادارة والاقتصاد باسم ربيع نوري عيد فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد/كلية الادارة والاقتصاد باسم رعد صافي صالح فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

محكمة بداءة الكرخ

المدعي – علي عباس خضير واخوانه – وكيلهم المحامي عبدالحسين الناصري.

المدعى عليهم – وديع وفاروق ولدا عباس خضير .

رقم الدعوى ٨٦/ب ع/٨٦–٨٧

التاريخ ٢٨/١٠/٨٧

اعـــلان

عطفا على القرار المرقم اعلاه المتضمن ازالة شيوع العقار المرقم ٢/٧٣٧ مقاطعة ٢٠ الداودي محله ٦١٩ زقاق ٣٩ دار ٨٢ فقد قرر الاعلان عنه في الصحف المحلية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر فعلى الراغب في الشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة الساعة (١٢) ظهرا مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة خمسة وعشرون الف دينار علما ان المشتري يتحمل اجور الدلالية البالغة عشرة دنانير .

القاضي الاول

ملاحظة : اذا صادف يوم المزايدة عطله رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة .

الاوصاف

دار ملك صرف يتألف من غرفة استقبال وصالون وغرفة نوم وحمام ومطبخ ومرافق صحية في الطابق الارضي وغرفة واحدة في الطابق الاول درجة العمران دون المتوسط مسقف بالشيلمان ومبني بالطابوق مساحته (١٥٠م٢) علما ان فاروق ووديع يشغلان الدار ويرغبان في الاشغال بعد البيع بصفة مستاجر . القيمة المقدرة خمسة وعشرون الف دينار .

فقدان

فقدت تصريحة الادخال المرقمة ١/٢٥١٦٢/٨٥ زاخو والمؤرخة في ٩/٣/٩٨٥ والصادرة من مديرية كمارك المنطقة الوسطى باسم المديرية الفيدرالية اليوغسلافية مشروع ٦/٥٠٠ فمن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٧١٨٢٥٤١ .

للبيع

معمل نجارة بغداد/شارع الهادي/ ساحة النهضة /مجاور بدالة الشرق هـ ٥٣٨٦٤٤٠ من الساعة ٤–٦ مساء .

محكمة بداءة الكرخ

العدد ٥٣٢/ ب ع/٨٦–٨٧

التاريخ ١٨/ع/١٩٨٧

المدعية : حميدة سالم عبيد/وكيلها المحامي عبدالحسين الناصري

المدعى عليه : وحيد لازم رويضي

عطفا على القرار المرقم اعلاه المتضمن ازالة شيوع العقار المرقم ١/٢٩٢٦ مقاطعة ٢٠ الداودي فقد قرر الاعلان عنه لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحيفة المحلية/فعلى الراغب في الشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة الساعة ١٢ ظهرا من اليوم الثلاثين مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة اثنين وعشرين الف دينار علما ان المشتري يتحمل اجور الدلالية الرسمية المقطوعة وقدرها عشرة دنانير فقط .

القاضي

ملاحظة –اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة .

الاوصاف .

دار مشيدة على الطراز الشرقي تشتمل على ساحة داخلية وتشتمل على ثلاث غرف مع مرافق صحية وحمام ومطبخ وان الدار طابق ارضي فقط درجة عمرانه متوسطة ومسقف بالشيلمان والطابوق ومبلط بالكاشي الموزائيك ، مساحته ١٠٨/م٢ الشاغل وحيد لازم رويضي ويرغب في الدار بعد البيع .

محكمة بداءة الرصافة
اعلان

الى المدعي عليه : ابراهيم جورجي ابراهيم

شارع الرشيد/حيدر خانة

صاحب مطعم القاهرة

اصدرت محكمة بداءة الرصافة بتاريخ ٢٤/٩/٨٧ وبالاضبارة المرقمة ١٥٥٧/ع/٨٦/٨٧ حكما غيابيا يقضي الزامك بتاديتك الى المدعي عبدالغفور عبدالكريم حمه سور المبلغ المدعى به البالغ (–،٩٥٠) تسعمائة وخمسون دينار وتحميلك كذلك المصاريف ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والتمييز ضمن المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفق القانون .

القاضية

محكمة بداءة سوق الشيوخ
اعلان

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعية قسيمة يونس مزيعل على امين السجل المدني في سوق الشيوخ اضافة لوظيفته والتي تطلب فيها تبديل لقبها وجعله الهذال بدلا من ال مزيعل استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل عليه نرجو من له اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية وبعكسه سوف ينظر في الدعوى وفق القانون .

القاضي

محكمة بداءة قلعة سكر
اعلان

اقامت المدعية جميلة خضر طاهر الدعوى البدائية المرقمة ١٠٩/ب/٩٨٧ على امين السجل المدني في طالبة فيها تصحيح لقبها وجعله الزاملي بدلا من عارية عليه تقرر نشر الطلب في الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه سوف تجري المرافعة وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة الرصافة
« اعلان »

عطفا على الحكم الصادر من محكمة بداءة الرصافة بعدد ١٩٧/ع/٨٧/٨٨ وتاريخ ٢٤/٩/٨٧ المتضمن ازالة شيوع العقار (شقة رقم ٢/٣٦٢٤) مقاطعة ٤ وزيرية والموصوف ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة عشرين الف دينار ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجري المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا . من اليوم الاخير وفقا للاصول مع العلم ان الدفع نقدا والدلالية على المشتري واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك على ان يكون المشتري من المقيمين في احدى المناطق او المحلات الواقعة ضمن الحدود والتصميم الاسلي لمدينة بغداد بموجب احصاء عام ١٩٧٧ او اي احصاء اخر سابق عليه .

القاضي الاول

اولا الاوصاف :–

المساحة : ٩٣/٠٦م٢

الشاغل : حقي اسماعيل ويرغب بالبقاء بعد البيع وبايجار شهري قدره سبعون دينارا .

المشتملات : شقة في الطابق الثاني من بناية تتالف من ثلاثة طوابق وهي مبنية بطريقة البناء الجاهز اي هذه ضمن العمارات السكنية للشهداء في منطقة الحبيبية تحتوي على ثلاث غرف وصالة ومرافق .

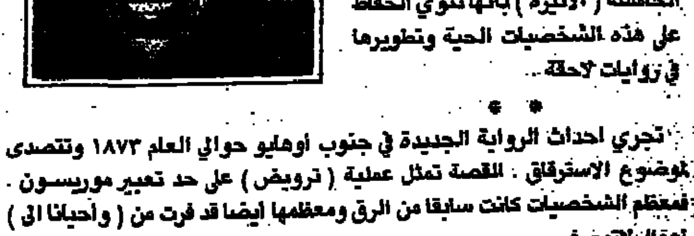
فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد/كلية القانون والسياسة باسم خالد هلال شمران فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد/كلية العلوم باسم اسماء صادق عبدالجبار فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

« توني موريسون » شخصياتها الروائية اكبر من عالمها



توني موريسون اسم لامع في افاق الرواية الامريكية الحديثة . اعمالها متخمة بالنثر الغني الذي اطلق شهرتها .

الاهم انها ماهولة بشخصيات لها القدرة على الاقناع . وتلك صفة تمتاز بها موريسون ذاتها التي اكدت حديثا على مائدة غداء اقيمت على شرفها في احد مطاعم نيويورك لمناسبة صدور روايتها الخامسة (الاثيرة) بانها تنوي الحفاظ على هذه الشخصيات الحية وتطويرها في روايات لاحقة ..

* *

تجري احداث الرواية الجديدة في جنوب أوهايو حوالي العام ١٨٧٣ وتتصدى لموضوع الاسترقاق . القصة تمثل عملية (ترويض) على حد تعبير موريسون . فمعظم الشخصيات كانت سابقا من الرق ومعظمها ايضا قد فرت من (وأحيانا الى) اهوال لاتوصف .

قدمت موريسون ، وهي واحدة من أبرز الكتاب السود الاحياء في امريكا ، اعمالا روائية لاربعة من قبل وهي (العينان الاكثر زرقة) (سولا) (غناء سولومون) و(طفل الخطيئة) . وروايتها الجديدة موشاة بالاساطير والطقوس والشعائر ومسكونة بالاشباح والرعب . وتلك مفردات ليست غريبة على موريسون لانها طالما كانت على علاقة وطيدة مع قوى الطبيعة الخارقة . منذ نعومة اظفارها كانت تستمد متعة ، واية متعة ، لدى سماع قصص الاشباح المثيرة التي كان يسردها ابواها على مسامعها قبيل ان تستسلم لسلطان النوم . هذه الاساطير التي سكنت خيالها منذ الطفولة وجدت طريقها الى رواياتها واغتنت بملامح جديدة ومميزة بفضل لغة مسبوكة مثقلة بالتفاصيل التي تمنح السرد ابعادا خاصة . عن عملها الروائي الاخير تقول موريسون انه استدعى منها بحثا مستفيضا جاهدا وعناية حذرة في انتقاء المفردة بشكل يضمن تصوير بانوراما ذهنية حية .

(الاثيرة) رواية عملاقة ، بالمعنى الحرفي ايضا ، لاشيء فيها يبلغ الصغر وتخلو ايضا من ذلك النثر الاستلقي المسلوب الحيوية والحياة من قبل مخطط قصصي في مراحل تطوره الاولى . وتتناول الروائية عبر اسلوب مورق ودفق سردي انسيابي موضوعات التمييز العرقي والجنس والمرأة .

وموريسون ، كما روايتها الجديدة ، امرأة عملاقة ذات حضور مهيمن لكنها رقيقة وعذبة تمتلك طبيعة مرحة ووقارا يفرض احترامها على الآخرين . وفي يقينها ان اهم صفة بشرية هو فن الاستمتاع بالحياة فالانسان لايجني مكاسب ان هو اذعن لغدر الزمن .

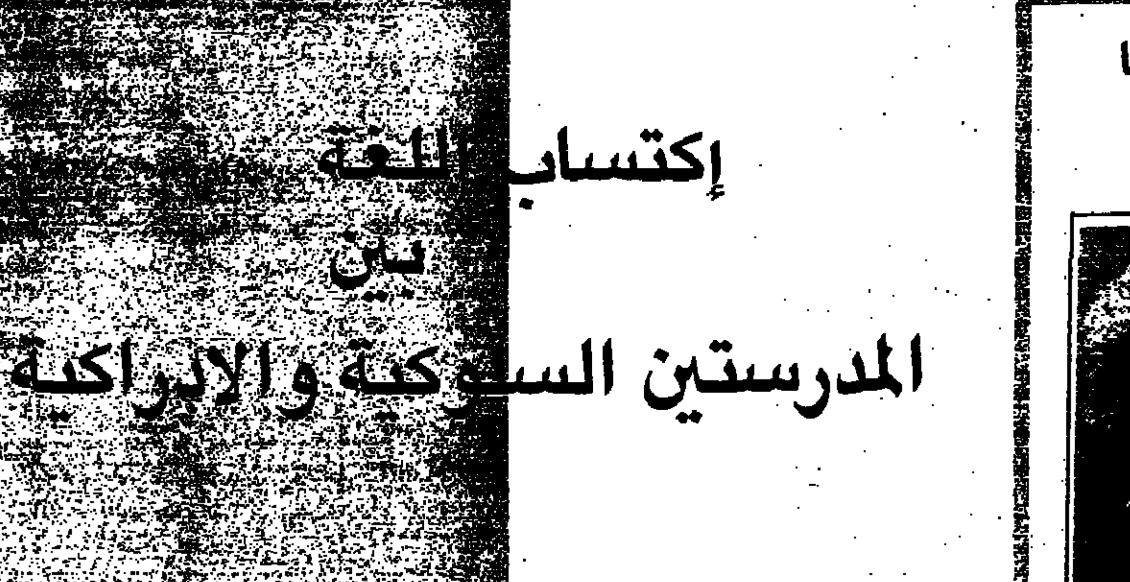
بعد متابعة دراستها العليا تزوجت مهندسا من جمايكا وعينت استاذة الادب الانكليزي في جامعة هوارد . في تلك الفترة حولت قصة قصيرة لها عن طفلة سوداء تمنت لو كانت عيناها زرقاوين الى تجربتها الروائية الاولى الموسومة (العينان الاكثر زرقة) .

اما عن آخر اعمالها الذي نال استحسان النقاد فقد كتب ميكيكو كاكوتاني يقول : (هذه رواية جذابة بقدر ماهي مقلقة تولي فيها موريسون المرأة اهمية خاصة .) ان اهتمام هذه الروائية بالمرأة يكاد يكون ممارسة يومية لصيقة بها . قدمت مؤخرا كتاب (الف ليلة وليلة) هدية لابنة صديقتها الروائية ماري غوردن وجاء في عبارة الاهداء : (إليك بعضا من القصص التي نسجها خيال امرأة روتها كي تنقذ حياتها من الهلاك .) وعن هذه الرواية الجديدة يقول ناقد آخر (بول غراي) ان كتابة رواية في موضوع الاسترقاق في الولايات المتحدة ينطوي على حذر . إن امتلاك الرجال والنساء والاطفال بصفة عبيد ممارسة بغيضة في عرف الجميع .

هذا الإجماع العام والاستياء المشروع من استعباد البشر هو الذي يجعل الادب الجاد الذي يطرح مثل هذه القضايا نادرا وصعب الانجاز . وفي افضل مايكون عليه لايعزز ادب الخيال الآراء المعترف بها بل يقلقها ويضعها على محك اختبار التجربة .

ورواية (الاثيرة) تحقق ذلك الى حد بعيد ، حيث ترسم موريسون ملامح العبودية بكل قسوتها وبغضها من منظور مثير شديد الصخب . اما شخوصها التي تتدافع اماما وخلفا عبر متاهات الزمن فهي اكبر من عالمها الادبي الى حد يصعب معه محوها من الذاكرة .

■ ترجمة / نجوى أبو غزالة ■



إكتساب اللغة بين المدرستين السلوكية والإدراكية

■ الدكتور نعمة رحيم العزاوي ■

يعتقد السلوكيون ان اكتساب اللغة يقوم على السماع والمحاكاة ، وتعزيز الصواب بالتصحيح ، وتكراره .

وهم يؤيدون نظريتهم هذه بما يحصل للطفل ، وهو يتلقى لغة ابوية ، ويكتسبها على نحو تدريجي ، فهو يسمع كلامهما ، ويحاكيه على نحو مخطوء اولا ، ثم يتدخل الوالدان ، فيصححان كلام وليدهما ، ويقيمان لسانه .

ولكن الادراكيين ، يردون هذه الدعوى ، ويقيمون الادلة الدامغة على بطلانها . من ادلتهم هذه ان الطفل يسمع مئات الالفاظ ، ولكنه لايختار منها الا نماذج معينة ، تناسب ادراكه وتدفعه الى تعلمها حاجة ملحة يحسها ، او يشعر بها ولو كان مجرد السماع يكفي لان يتلقى الطفل اي لفظ ، او اي تركيب ، لاكتسب لغة ابوية كلها ، في مدى السنوات الست الاولى .

ومن ادلتهم ايضا ان التصحيح لايجدي ، ولايدفع الطفل الى التخلي عن خطئه اللغوي ، وانما الذي يرده الى النطق الصائب ، هو بلوغه مرحلة معينة من النضج . فالطفل يلفظ الكلمة او التركيب على نحو يخالف مايسمع ثم يحاول الابوان اقامة لسانه ، فلا يفلحان في ذلك . من ذلك انه يسمع من ابويه اداة النفي « لا » فيفترض انها تصلح لنفي الفعل بنوعيه الماضي والمضارع ، كما تصلح لنفي الاسم ، فيشرع يطبق فرضيته هذه ، فيقول : « لا اكلت » و« لا نمت » ويقول : « الاكل لا طيب » فتحاول الام ان تصحح هذه التراكيب ، وتجعل وليدها ينفي الفعل الماضي بـ« ما » وينفي الاسم بكلمة « مو » العامية . فلا تبلغ من وليدها ماتريد . ولكن الطفل يتخلى عن خطئه هذا في النفي اذا بلغ سنا معينة ، او اصاب من النضج مايكفي للتفريق بين « ما » و« لا » .

ويسمع الطفل كذلك الفاظا كثيرة مجموعة . ولكنه لا يكتسب من هذه النماذج الا مايناسب ادراكه في المرحلة التي يكتسب فيها مفهوم الجمع . وهو الجمع بالالف والتاء . فيفترض ان هذه الطريقة في الجمع تنطبق على كل لفظ يريد جمعه ، فيقول : « قلمات » و« كرسيات » و« ماعونات » بدلا من « اقلام » و« كراسي » و« مواعين » ويحاول الابوان تصحيح طريقته في الجمع ، ولكنه لايستجيب للتصحيح . ويظل كذلك حتى يصيب النضج الذي لايكفي للتفريق بين جمعي السلامة والتكسير .

ومن الادلة ايضا على ان المحاكاة والتصحيح لاينفعان في اكتساب الطفل كلمة معينة او تركيبا مخصوصا . ان الابوين لايصححان لفظ وليدهما دائما وانما قد يستقبحان خطاه ، ويعززانه . ولكن الطفل يتخلى عن خطئه تلك اذا بلغ سنا معينة . فالطفل يقول مثلا « سيمنة » و« ارعف » و« احمرة » بدلا من « سينما » و« اعرف » و« حمرة » فيستملح الابوان هذه الاخطاء ، ويجتهدان في ان يبقى طفلهما يلفظ هذه الكلمات على هذا النحو الطريف . ولكنه يقلع عن اخطائه هذه بمجرد ان يبلغ مرحلة معينة من العمر .

ومن الادلة كذلك على ان اكتساب الطفل لغة ابوية لايخضع للمحاكاة والتصحيح المستمر . ان الابوين لايصححان لغة وليدهما دائما الا اذا كان فيها خطا معنوي . فاما اذا خطأ الطفل في بنية الكلمة ، او في تركيب الجملة . فان ابويه لاينبهانه على خطئه ، ولايتدخلان في اقامة نطقه . فلو ان الطفل قال مثلا : « ماما مطبخ » وهي كذلك في المطبخ . فان الابوين لايصححان هذا التركيب المضطرب . الناقص ولكنه اذا قال جملته هذه ، وكانت امه في الحمام . فانهما ينبهانه على خطئه ، ويقولان له : قل « ماما حمام » اي يصححان المعنى . ويجاريانه في اللفظ .

بهذه الادلة وسواها يثبت انصار المدرسة الادراكية ان السماع والمحاكاة هما عاملان محدودا الاثر في اكتساب اللغة ، واما العاملان اللذان لهما الاثر كله فهما نضج الجهاز النطقي ، للطفل ، ومقدار نموه الادراكي .

فالابوان قد يشتهيان ان ينطق وليدهما نطق بعض الكلمات ، او تأليف بعض الجمل ، ولكنهما لايبلغان مايريدان ، بمجرد اسماع وليدهما تلك الكلمات او هذه الجمل ، وانما يبلغ الطفل وحده ذلك ، اذا تهيأ جهازه النطقي او اسعفه نموه الادراكي .

وبهذا نفسر ضآلة معجم الطفل اللغوي بالقياس الى كثرة مايسمع من الالفاظ والجمل ، اذا انه يختار مما يسمع من نماذج لغوية كثيرة ، مايحتاج اليه ، وما يعنيه على اتقانه نضجه النطقي ، ونموه المعرفي .

فهو يسمع مثلا كلمة « ساعة » تستعمل بمعنى الآلة المعروفة ، وبمعنى الزمن ، فيكتسب اولا الكلمة ، بمعناها الاول المحسوس ، وهو الالة ، ولايكتسبها بمعناها الثاني المجرد ، وهو الزمن ، الا اذا بلغ سنا معينة او حقق نضجا ادراكيا يعينه على هذا الاكتساب .

وهو يسمع اسماء الزمان والمكان ، ولكنه يكتسب اسماء المكان اولا ، لان مفهوم المكان اسهل عليه من مفهوم الزمان ، فنراه يتعلم كلمة « اين » قبل كلمة « متى » ويتعلم « امام » او « تحت » و« فوق » و« هنا » و« هناك » قبل ان يتعلم « امس » و« غدا » بل انه يظل لايفرق بين « امس » و« غدا » فيستعمل احداهما مكان الاخرى حتى سن معينة .

وهو كذلك يسمع اسماء الالوان ، ولكنه لايتعلم منها الا اسماء الالوان البارزة ، التي يسعفه نضجه بادراكها ، فهو يتعلم « ابيض » و« اسود » و« احمر » قبل ان يتعلم اسماء الالوان الثانوية المنسوبة الى مواد يصعب عليه ادراكها ، مثل « بني » و« رمادي » و« ذهبي » و« فضي » و« بنفسجي » المنسوبة الى « بن » و« رماد » و« ذهب » و« فضة » و« بنفسج » ، وهو لايتعلم هذه الكلمات الا اذا علت به السن وتهيأ له نضج كاف .

وما يقال عن اسماء الالوان يقال كذلك عن اسماء الاشكال . فهناك اشكال يسهل على الطفل تمييزها اكثر من غيرها مثل اشكال « مربع » و« مستطيل » و« مثلث » و« دائرة » وهو لذا يتعلم اسماء هذه الاشكال قبل ان يتعلم اسماء الاشكال الاخرى .

والفعل المتعدي اكثر تعقيدا من الفعل اللازم . ولذا يتعلم الطفل « قعد » قبل « اقعد » و« نام » قبل « نوّم » او « اكل » قبل « اطعم » و« خاف » قبل « خوّف » او « اخاف » .

وافعل التفضيل اكثر تعقيدا من الصفة ولذا يتعلم الطفل « حلو » قبل « احلى » و« كبير » قبل « اكبر » .

والنفي اكثر تعقيدا من الايجاب او الاثبات . ولذا يتعلم الطفل « اكل » قبل « ما اكل » و« حلو » قبل « مو حلو » في اللغة العامية .

والمثنى اعقد من الجمع ، لانه جمع خاص مقيد ، لايزيد على اثنين ولاينقص عنهما . ولذا يتعلم الطفل « الجمع » قبل ان يتعلم « المثنى » .

نستخلص مما تقدم ان النمو الادراكي هو الذي يتحكم في اكتساب اللغة ، وان الابوين لايستطيعان ان يقهرا وليدهما على تعلم مفردات او جمل لاتسمح له سنه باكتسابها ، او لايعينه نضجه المعرفي على اتقانها .

فالطفل يختار لغته ، مفردات وتراكيب مما يسمع ، ولا احد يتدخل في ذلك ، او يعينه عليه غير نموه الادراكي ، واستواء جهاز النطق لديه ، وهو لذلك حين يلتحق بالمدرسة الابتدائية يكون قد تعلم كثيرا من المفردات واتقن عددا من القواعد من غير مثوبة او عقوبة .

واما في المدرسة فينقلب الوضع تماما ، ويواجه الطفل طريقة في اكسابه اللغة لا عهد له بها ، فيضطر الى انكارها والتمرد عليها ، انه يواجه قسرا وقهرا يفرضان عليه ان يتعلم مفردات وتراكيب وقواعد لاتستجيب لها سنه ، ولا تدفعه الى تعلمها حاجته ، فيتعثر في تعلمها ، ثم يكون الاخفاق نصيبه ، ونصيب معلميه .

وبهذا نفسر سهولة تعلمه اللغة في محيطه البيتي ، وصعوبة هذا التعلم في المحيط المدرسي بمعنى ان البيت يتيح للطفل حرية التعلم ، ولايستعجل تعلمه لشيء لايناسب نموه ، ولا يستشعر الحاجة اليه .

ان واضعي المناهج المدرسية يصرون على تجاهل هذه الحقيقة ، فلا يدققون في المادة اللغوية التي يريدون الطفل على تعلمها ، ولا يعرضونها على مقياسين مهمين : الاول ملاءمة هذه المادة لنمو الطفل الادراكي ، والثاني مدى حاجة نشاطه اللغوي لهذه المادة .

والنتيجة العملية لهذا التجاهل هي ان يرفض الطالب مايقدم له من مادة لغوية ، ويصر على عدم تعلمها ، وان اجهد المعلمون انفسهم في ذلك ، وافرغوا وسعهم فيه .

وعلينا ان نفطن لامر مهم ، وهو ان السبب الذي يجعل الطفل يخفق في تعلم مفردة لغوية ، او تركيب نحوي لايرجع الى تهاون او كسل ، وانما يعود الى عدم ملاءمة هذه المادة لمداركه ، وهو لذلك جدير بان يوصف بانه رافض للتعلم ، او متمرد عليه ، لا ان يوصف بانه ضعيف او كسلان .

وآية رفض الطلاب مايقدم لهم في المدارس من مادة لغوية ، انهم يتساوون في عدم تعلمها لايختلف في ذلك الذكي منهم ، والمتوسط الذكاء والضعيف ، فاكثر هؤلاء يتعلمون المواد غير اللغوية بسهولة ، ويحرزون بها اعلى الدرجات ، ولكنهم ، يحاولون تعلم اللغة ، ثم يعييهم هذا التعلم ، على كثرة مايبذلون من جهد ، وطول ماينفقون من وقت فيضطرهم الامر الى نفض الايدي من المادة اللغوية والاعراض عن تعلمها ، تماما كما كانوا يعرضون ايام الطفولة الاولى عن تعلم كلمة ، يريدهم اهلوهم على تعلمها ، وهم ليسوا لها بمستعدين .

ماقبل الشعر

■ كمال سبتي ■

ـ١ـ

يوم ممطر آخر ، ماذا دهاك ، حتى ترسل لجارتك قبلة ؟ في غرفتك شموع البارحة ، ومسودات قصائد ، كأن البخلاء قد مروا عليك يسمعوك مديح الازهار ، اية لعنة تلك التي لابد ان تعيشها ؟

حسن ، انت وحيد ، على الجدار صورة لنعيمك ، انها الطفولة ، أليس كذلك ؟ حان وقت « المدرسة » ، لاتنسى تحية الفتاة الخجولة ، قل لهم في « الدرس » : ان « انشودة المطر » قرب وسادتي ، وانني اغضبت عجوز فتاتي ، فانهال عليّ ابي بالضرب .

يوم ممطر آخر ، مقهى كئيب ، وعجائز الذكريات قربك ، لااحد يسمع صوتك هذا الصباح ، لااحد تستمع اليه ، فلنؤجل الغناء الى غد .

ـ٢ـ

السفن السينمائية تبحر في سريرك ، ليس حلما ان تموت قريبا ، كان البحار قد قال للمهرج فوق البحر ، ماذا ترى غير ما أره ؟

المهرج حزن للسؤال ، فاجاب فرحا لاشيء ارى اكثر مما تراه ..

السرير بارد ، والحلم قريب ، والبحار اغرق ، المهرج في ضحكاته .

بعد وقت غير قليل على ابحار سفنك السينمائية ، توجه اصدقاؤك الى قلعة بعيدة ، فوجدوك شيخا نائيا بالحكمة الى اطرافها القصية ، ايها الشيخ الذي لم اكونه ، إصفح عني .

ـ٣ـ

في رحلتك المنسية الى نفسك ، سمعت اشعارا لم تألفها من قبل ،

هذا كلامك ، قالت نفسك ، لم تصدقها ، فلقد كنت غريبا عليها ، قلت لها ، لم آلفك تموتين هكذا .

في رحلتك هذه ، تعلمت الحكمة كاملة ، لكنك كنت تتناساها دائما .

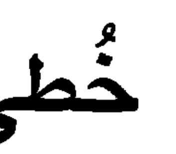
* من نصوص « اغاني الامطار التسع عشرة » ١٩٨٦ .







■ قصة قصيرة ■





خُطى

■ حنون مجيد ■

قطع العجوز ، بايماءة عشوائية ، حديثه وهو لايدري عما اذا كان الحديث اصلا ، وكفت المرأة عن تعليق لم يكن الا صدى باهتا لافكار زوجها المشوشة ، فامتد بين الاثنين صمت انحصر بالمسافة الفاصلة بينهما ، بعيدا بعدا شفافا عن تمتمة ساعة منضدية تقبع في ركن من اركان الغرفة ، وهمس مذياع قديم مركون امام الساعة بصورة توحي بكيفية ما ، ان للمذياع عمر الساعة التي تقابله ، وان لهما نفس القيمة ونفس الثمن ايضا .

تبادل الرجل مع زوجه نظرا صامتا وكل منهما يصغي باذنين ثقيلتين لحوار الساعة والمذياع معا ، وكان ياتيهما متواصلا متداخلا كالهمس البعيد .

ـ اكاد اقرأ الآن ماتفكرين فيه .

هكذا قرر الرجل فجأة مواصلة حديثه ، لالشيء الا لكي يطرد شبح الصمت قبل ان يطبق كليا فيصبح ثقيلا وغير محتمل ، على عكسه احيانا حين يكون فرصة للراحة والتأمل واسترداد الانفاس .

ولم تكن المرأة تفكر في شيء ، لكنها قالت :

إقرأ :

قال وشيء يدب في نفسه صدقا او خداعا :

في حياتنا .. في تلك الحياة السعيدة القصيرة .

قالت كمن يتذكر شيئا لم يكن حاضرا في ذهنه :

اه .. حياة اول العمر .. تلك كانت اقصر من نسمة .

ولكي لاتفضح دهشتها فانها قالت بهدوء ليواصل لعبته التي طربت هي الاخرى لها :

احسبك نطقت بلساني .

ـ حقا .

قال ذلك وهو يكتشف فراغ قلبها ، ولكنه تماديا في لعبته اردف في شيء من افتعال الجد :

ـ ولعلني كنت هكذا اغلب الاحيان .

لست اشك في هذا .. اننا نتخاطر دائما !

وابتسمت ابتسامة رقيقة اضاعها عقد من اسنان بيض لم يتلفها كر الايام ، والقت عليه نظرة فيها امتنان لم تعرف سببه وارهفت السمع .

ولعلك كنت تفكرين في الايام الاولى التي سبقت زواجنا .

ربما ، وبالتحديد في تلك التي كانت اروع من غيرها .

اثارت كلماتها ضحكة اهتز لها جسده النحيف ، قطعها حين قال :

ـ تلك التي كنا نتبادل فيها الزيارات اليس كذلك ؟

ادركت مقصده فادركها حياء اشاع في وجهها البارد حرارة دم خفيف ، لكنها قالت بود حقيقي :

ـ الزيارات المختلفة .

واضاف :

ـ وكم هي صادقة .

ـ اتذكرها ، ولو تعلمين كم كانت لذيذة .. مازلت ياسيدتي ارتجف لذكراها .

ـ شيء حقيقي ، ومازلنا متحابين كما كنا بالامس البعيد .

قالت كلمتها الاخيرة بسرعة وسكتت .. شعرت انها بكلماتها هذه قد اقحمت مشاعرها على امر لم يبدأ الا لكي ينتهي كما بدأ .. لعبة اشبه بالدوامة كثيرا مامارستها واستجابت لها دون ان تخطره بما يجول في ذهنها عنها ، وماكان بمقدور الرجل ان يقول شيئا ، فلقد هدأت اعماقه فجأة وهو يسمع زوجه تعترف هذا الاعتراف المباشر من حياة لاتختصر مهما كبرت او صغرت ، بكلمات تقال في نهاية لعبة كان يحسب انها ساخرة ، وان لم تكن بالمقابل خاسرة تماما .

مرة اخرى اعتراهما الفتور ، وخيم صمت لايشوبه الا همس الساعة والمذياع ، ولم تكن المرأة تعلق الان ادنى تعليق على ماكانا يهمهمان به ، وكان خلف ظهرها في البعيد ـ نسبيا ـ عنها ، حيث يركنان على منضدة صغيرة قديمة ، متينة البنيان قصيرة الاطراف ذات لون بني يميل الى السواد ، وكذلك زوجها الذي غادر مجلسه منذ وقت قريب نحو شباك في الغرفة تسللت الى جزء منه ظلال العصر ، واستقرت على اطراف منضدة متوسطة الحجم ، قديمة هي الاخرى مربعة الشكل يتسكب على سطحها المثخن بخطوط عميقة ضوء اصفر يغمر اربعة اقداح فرغ اثنان منهما من شايهما توا ، بينما ظل الاخران على حالهما ممتلئين ماء .

توقفت المرأة التي تبعت زوجها الى حيث يقف ، عن ان تقول شيئا خامرها اللحظة ، وهي تشم عبر المسافة الضئيلة التي تفصل بينهما رائحة جسده مشربة بالتبغ والشاي ، وبدأت تتأمل معه حركة الناس في الشارع تحت الظلال الباردة ، او تحت اشعة الشمس التي مازالت لذيذة ومنعشة وهي تنفذ عبر الفراغات بين البنايات ، وتسمعه يخاطب نفسه بكلام ، مبهم على صدى الخطى التي تضرب في الشارع العام وتثير فيه رائحة ما ، وكانت في حقيقتها خطى متباينة السرعة ، لكنها قوية ذات دم نشيط ، وكان لايبدو عليها انها تعود لمأوى ، انما هي تبدأ رحلتها منذ الآن في مسيرة كبيرة ليس محتملا ان تكون لها نهاية قريبة .

ولما لم يكن بميسور الرجل وزوجه ان يحددا بدقة شافية وجهتها ، فانهما صارا مشغولين بالصورة التي ترسمها وبالصدى الذي يرافقها فتتراءى لهما كما لو انها مأخوذة بريح تدفعها وتنقل دويها الى الارجاء ليهب الناس من بيوتهم يملأون الارصفة ثم مايفتأون ان يندفعوا نحوها ويلتحموا بها .

التفت الرجل التفاتة قصيرة نحو زوجه وسألها :

ـ اتذكرك بشيء ؟

ـ ليس الآن .

اجابت بنصف وعي

ـ لااصدق

قال ممتعضا ثم انه سأل ثانية

ـ الا يذكرك هذا بشيء ؟

قالت :

ـ بالمطر او الريح .. ليس بغيرهما .. هذا اذا كنت تريد

شم هو الآخر عطرها الذي داخلته رطوبة البيت وعفن هوائه

فمالبث ان قال :

ـ اخشى ان تكوني لاترين شيئا .

ـ كلا انني ارى

ـ وهل انت عازمة على شيء ؟

ـ عن اي شيء تتحدث

اقتربت منه .. شعرت ان المسافة بينهما تمتد وتستطيل فلا تستطيع لمسه او رؤيته . وانما كل مافي حوزتها منه الآن بقايا صوت يأتيها متداخلا مع ريح عنيفة تبث في اعطافها مطرا باردا ناعما .

ـ اقول هل انت عازمة على شيء ؟

ـ ومالذي انت عازم عليه اولا .. الا تسمع الريح ، تقصد الصدى ، تجتاح كل شيء ؟

عن اية ريح تتحدثين ؟ هذه خطى وهؤلاء ناس .

وانتشر ثانية في داخلها همس بارد ناعم ، وارتعدت اوصالها .. انها لاترى الان شيئا ، انما تسمع الدوي .. كتل من الدوي تمر على سمعها في موجات متتالية متسارعة ، تتعاقب على روحها كدفقات ريح .

ـ انت الآن معي اليس كذلك ؟

لم تسمع شيئا من الرجل الذي يقف جوارها ، زوجها الذي التهبت قدماه وجعلتا تضربان جدار الشباك في حركة مضطربة تتساوق دون انتظام مع خطى تتلاحق في قلب الشارع لتصب في مكان ليس في مدى رؤيته فتشتد رغبته في ان يكون معها فلابد انها تسري لغاية سعيدة في الاقل . اذ مامعنى هذا النهر الذي لاينقطع ولا يوحي جريانه بالانقطاع ؟

ـ انت ترين حتما .

قال

قالت وهي تتناوله بنظرة معذبة .

لو كنت اعلم اين هي تتجه .. لو اعلم فقط

ولم يقل شيئا ، انما ظل منشغلا بصور الاقدام ترتسم على زجاج واجهات المحلات او تنعكس على المرايا التي صنعها في حفر الشارع مطر الفجر الى ان توقف نظره على امرأة تشق طريقها بين الحشود بشغف واضح ، ولكن بحذر السيدات وهن يقطعن طريقا عامرا برجال مسرعين . وكانت وهي في عجلتها لاترفع وجها عن الارض الا لتقيس المسافة بينها وبين اول الصفوف بينما كان الزوج يتابع المرأة بنظر فضولي ويتمنى لو تذكر اين التقى ذلك الوجه وماذا كان اسم صاحبته ، ومامناسبة اللقاء . كانت زوجه تتابع هي الاخرى ، رجلا يأخذ سبيله باندفاع ، يقترب وجهه منها رويدا رويدا ولكن الى الحد الذي لايقدم سوى صورة هلامية فلا تتبين منه الا وجها قديما هدرت تفاصيله الظلال والايام ، لاتعرف ان كانت التقته حقا وفي اية مناسبة ضائعة بين مئات المناسبات التي لو استعرضتها جميعا لما نعمت الا بذكرى واحدة او اثنتين منها .

صرف الرجل فكره عن المرأة التي عذبته صورتها ، وكذلك زوجه فقد صرفت النظر عن الرجل الذي غمرته الحشود ، وجعلا يتطلعان في وجوه اخرى لرجال ونساء من مختلف الاعمار ، منهم من يقترب من الذاكرة بقدر مايبتعد فيثير في النفس قدرا من الرغبة والتساؤل ، المتعة والعذاب معا ، ومنهم من كان صديقا او اخا فلا يحرك الا ذكرى قريبة لم تختمر في قاع الزمن بعد لتأخذ نكهتها من اللذة او العذاب ، وكان الرجل وزوجه لكي ينعما باللذة التي وهبها اياهما هذا المساء العذب يقتربان من احدهما الآخر حد التصاق الكتف بالكتف واليد باليد لتتلامس الاصابع في حركة دائبة لا واعية تحت خدر يبعثه هذا الشريط الهائل الحافل بوجوه لاعد لها تتطلع الى الامام الى حيث نقطة ليس بميسورهما وهما في مكانهما هذا ـ رؤيتها او معرفتها .

ـ ماذا لو اخرجت راسك لترى ؟

ـ سألت المرأة زوجها . قال الرجل بهيئة من ينتبه فجأة لشيء كان عليه ان يفكر فيه سلفا .

ـ آه .. نعم ، نعم .. لقد كنت افكر في هذا .

ولم يفعل غير ان قال ذلك واكتفى بالوقوف في مكانه . متناسيا او متجاهلا رغبة زوجه التي نظرت الى عينيه فوجدت فيهما سهوما غريبا كذلك الذي كان يزوره من حين لحين لاسباب لم تكن حينذاك مضطرة للسؤال عنها ، ولم يكن امامها الآن غير ان تنتبه لساقيه وهما ترتعشان ، وان تستسلم لعبث اصابعه باصابعها وهو يشتد فتنسى ، على المها ، رغبتها التي افصحت عنها منذ قليل متوسلة من خلال التطلع فيه ان يمر كل شيء بهدوء وان يعود لحالته التي كان عليها قبل لحظات ، قبل ان تفتح الشباك لينفذ الى الغرفة هواء بارد بليل ممزوج بعطر تضوعه نباتات واشجار الشارع والبيوت التي عليه ، وكان الناس مايزالون يتدفقون باعداد غفيرة تنبثق من العمق البعيد للشارع الذي اكتنفه ظلام وضباب فتبدى مثل فجوة هائلة سمراء تقذف بحجم ماتلبث ان تتشكل ، تحت النور الذي تفرزه مصابيح قليلة هناك ، على هيئة رجال ونساء مسرعين .

ـ افتحي النوافذ جميعا

واسرعت المرأة الى النافذة الثانية المجاورة للنافذة التي يقف ازاءها وفتحتها دون ان تضطر لفتح نافذة اخرى لاوجود لها في غرفة صغيرة في بيت من طراز قديم ، وعادت لتقف الى جانب زوجها ليس بدافع المشاركة الوجدانية التي كانت تستبد بها ومازال حسب ، وانما لكي تكون قريبة منه ايضا وهي تشعر بحاجتها اليه اكثر من اي وقت مضى .

ولكي تتيقن من ان كل شيء عنده يجري على مايرام فانها قالت : مازالت الريح تهدر

ودون ان يرفع عينيه عن الموجات التي تتواصل بلا انقطاع قال يخاطبها بنفس لغتها عازفا على هواجسها .

ـ اعرفت يوما ريحا اعنف من هذه ؟

ـ قالت :

ولاحتى في الاحلام

وفعلا كان للخطى صوت الريح القادمة من مكان بعيد ، تقترب كل آن ، يشيع دويها في المدى الذي تحده البيوت والبنايات العالية على هيئة دفقات متواصلة يتناوب معها كلام لايرتفع عن مستوى الهمس ، لكنه يتحول هو الآخر للكثرة التي عليها الناس الى دوي غامض مشوش وله طابع خاص .

وسوف لن اقول انني سمعت يوما بمثل هذا الهدير .

اردفت بشيء من الحماسة والحيوية معا وكانت عيناها تفيضان بوهج غريب .

وهل تظنين اننا سنمتلك يوما فرصة لقول ذلك ؟

ـ قال بوعي تام دون ان تفارقه روح الانفعال التي ارعشت ساقيه .

ولماذا .. ماالذي تقصده يارجل ؟

ـ تساءلت متوجسة من كلام زوجها ماقد يقطع عليها متعتها النادرة وشغفها ويحولها عنهما الى شيء آخر قد يكون بعيدا ولايسرها الخوض فيه الآن .

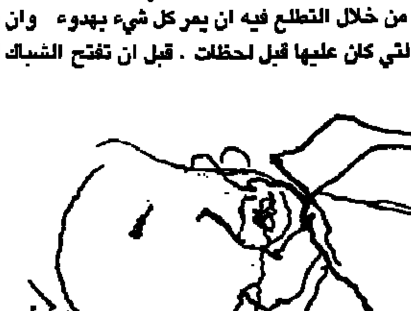
قال

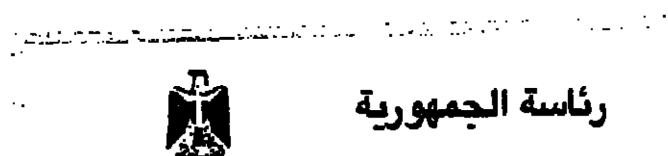
ـ اتسمعين شيئا يعصف بالباب ؟

ـ آه .. نعم .. لقد سلبتني وعيي .. انني اسمع الآن فقط .

ـ اذا اسرعي افتحيه قبل ان يتحطم

وتقدمت بخطى تحركها لهفة مشوبة بحذر وخوف ، واشرعت الباب لدفق عنيف كانت غرف البيت الرطبة الموحشة تتجاوب اصداءه منذ حين ، ولم يكن يمنعه من النفاذ اليها باب قديم ، كان آخر الامر ينسل من بين درفتيه المهزوزتين شبحان يبدوان في عتمة الليل مثل نتوءين متحركين لايغامران بان يلقيا بنفسيهما في الحشد مرة واحدة ، انما يتسللان تسلل السابح الوجل الى ماء البحر قبل ان يغيب في لجته الغامرة ، كان ذلك قبل ان يلوح نور اول الصباح متلألئا بحياء فوق خط افق بعيد ، شاحبا مصطبغا بظلال الرؤوس التي نفذت قبل غيرها اليه .. كانت الخطى وقع متواصل على طريق طويل .





رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يهنىء الرئيس الانغولي لمناسبة العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى السيد خوزيه ادواردو دوس سانتوس رئيس جمهورية انغولا الشعبية لمناسبة العيد الوطني لبلاده .

وفي ما يلي نص البرقية :

سيادة خوزيه ادواردو دوس سانتوس
رئيس جمهورية انغولا الشعبية

لمناسبة العيد الوطني لبلادكم يسعدنا ان نبعث لسيادتكم بالتهاني الطيبة .. متمنين لكم شخصياً الصحة وللشعب الانغولي استمرار التقدم ولبلدكم الازدهار ..

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

جماهير المشخاب تحتفل بذكرى زيارة الرئيس القائد للناحية

احتفلت جماهير ناحية المشخاب في محافظة النجف مساء امس الاول بذكرى زيارة السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين للناحية واقيم بالمناسبة احتفال حضره الرفيق عبدالحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الفرات لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيدان محافظا بابل والنجف والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع النجف للحزب .

وتخلل الاحتفال مهرجان قطري للشعر الشعبي عبر الشعراء في قصائدهم بالحب والاعتزاز للقيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وحيوا المسيرة النضالية لسيادته وقيادته للجماهير .

واستنكر الشعراء الجرائم النكراء التي يرتكبها حكام ايران باطلاقهم الصواريخ على الاحياء السكنية وقتلهم الاطفال والنساء الابرياء .

وفي ختام المهرجان رفعت برقية للسيد الرئيس المناضل صدام حسين عبرت فيها جماهير الناحية عن استعدادهم للتضحية والفداء والبقاء جنوداً امناء خلف رايته الحكيمة حتى تحقيق النصر النهائي . (واع)

توزيع مكرمة الرئيس القائد على عدد من الصحفيين والفنانين المتميزين في دهوك

وزعت امس مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على عدد من الصحفيين والفنانين المتميزين في محافظة دهوك .

ووزع مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال حفل اقيم بالمناسبة السيد محمد امين احمد الامين العام لادارة شؤون الثقافة والشباب لمنطقة كردستان للحكم الذاتي بحضور الرفيق امين سر مكتب الطلبة والشباب في قيادة فرع دهوك لحزب البعث العربي الاشتراكي .

واشاد السيد الامين العام خلال كلمته في الحفل الذي اقيم في قاعة قصر الثقافة والفنون بالاهتمام الكبير الذي توليه قيادة الحزب والثورة وعلى راسها باني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين لمؤسسات منطقة كردستان للحكم الذاتي .

وجدد المكرمون العهد للسيد الرئيس بالبقاء جنوداً امناء مخلصين اوفياء للدفاع عن تربة الوطن الغالي .

(واع)

وزير الاوقاف يفتتح معرضاً للتراث الاسلامي

افتتح امس المعرض الشخصي للسيد كامل سلمان الخاص بوثائق من التراث الاسلامي لمناسبة عيد المولد النبوي الشريف .

وضم المعرض الذي حضر حفل افتتاحه السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية وثائق عن رسائل الرسول محمد صلى الله عليه وسلم وكتابات اصحابه (رض) وتطور كتابة المصحف الشريف .

كما ضم المعرض الذي عرضت فيه (٥٠) وثيقة ابرزت صفحات القرآن الكريم وبالخط الكوفي تعود للقرن الثاني والثالث والرابع الهجري .

وجسدت الوثائق ايضاً رسائل الرسول محمد صلى الله عليه وسلم الى المنذرين وكسرى والمقوقس والروم والنجاشي ملك الحبشة يدعوهم الى الاسلام .

وحضر حفل افتتاح المعرض عدد من المسؤولين في الوزارة .

وزير الصناعات الثقيلة يلتقي نظيره الجزائري

التقى السيد عبدالتواب الملا حويش وزير الصناعات الثقيلة امس السيد فيصل بو ذراع وزير الصناعات الثقيلة الجزائري . وتم خلال اللقاء الذي حضره السفير الجزائري في بغداد بحث آفاق مجالات التعاون الصناعي بين القطرين الشقيقين وخاصة في مجالات صناعة الحديد الصلب والصناعات الكهربائية .

(واع)

وزير التجارة يلتقي وزير الصناعات الثقيلة الجزائري

التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة امس السيد فيصل بو ذراع وزير الصناعات الثقيلة الجزائري والوفد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء الذي حضره السفير الجزائري في بغداد بحث سبل تطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية بين القطرين .

وكان السيد بو ذراع قد وصل بغداد امس الاول في زيارة يحضر خلالها جانباً من فعاليات الدورة (٢٤) لمعرض بغداد الدولي .

توقيع اتفاقية للتعاون المشترك بين جامعتي المستنصرية ورين الفرنسية

تم في الجامعة المستنصرية امس التوقيع على اتفاقية للتعاون المشترك بينها وبين جامعة رين الثانية الفرنسية .

واشتملت الاتفاقية التي وقعها عن الجانب العراقي رئيس الجامعة المستنصرية وعن الجانب الفرنسي الدكتور (جي مونيه) رئيس جامعة رين الفرنسية . على تبادل الوفود والزيارات والقاء المحاضرات والمشاركة في المؤتمرات العلمية وتخصيص كل جامعة لعدد من المقاعد الدراسية لطلبة الجامعة الاخرى في مجال الدراسات العليا وتبادل الكتب والمطبوعات والتطبيق العملي واعداد البحوث والدراسات في المكتبات والمختبرات لكلا الجامعتين .

وحضر حفل توقيع الاتفاقية عدد من المسؤولين في الجامعة المستنصرية .

(واع)

وفدا مصر وجيبوتي يزوران مدينة بابل الاثرية

زار مدينة بابل الاثارية امس السيد موسى بوراي وزير التجارة والنقل الجيبوتي والوفد المرافق له للاطلاع على معالمها الحضارية وكان باستقبال الوفد في منطقة اثار بابل قائممقام قضاء الحلة .

وزار الوفد متحف نبوخذ نصر واطلع على نماذج من الحضارة البابلية كما تجول في المدينة الاثارية وشاهد بقايا حضارة بابل العريقة التي انارت الدنيا قبل اربعمائة الف سنة .

واطلع الوزير الضيف على اعمال صيانة المواقع الاثارية بهدف اعادة احياء المدينة الاثارية .

ومن جهة اخرى زار مدينة بابل الاثارية امس السيد فاروق البكري وكيل وزارة التجارة بجمهورية مصر العربية حيث استقبله هناك عدد من المسؤولين بالمحافظة .

(واع)

الحلقة الدراسية الخاصة بالسبل المؤدية الى زيادة السكان تواصل أعمالها

■ كتبت : مها مكي :

واصلت الحلقة الدراسية الخاصة بالسبل والوسائل المؤدية الى زيادة السكان في العراق التي ينظمها الاتحاد العام لنساء العراق عقد جلسات عملها امس وبحضور الدكتور صادق حميد علوش وزير الصحة .

واكد السيد وزير الصحة في كلمة له خلال افتتاح الجلسة التي حضرتها السيدة منال يونس عبدالرزاق رئيسة الاتحاد اهمية تولي الاتحاد العام لنساء العراق مهمة تشجيع الانجاب في العراق في هذا الوقت بالذات الذي يحمل المرأة العراقية مسؤولية وطنية وتاريخية لزيادة السكان ورفد القطر بالابناء القادرين على استثمار موارده الغنية وامكانياته الواسعة بما يؤمن المتطلبات الاساسية لبناء الوطن والدفاع عنه .

واضاف الدكتور صادق حميد علوش ان المرأة العراقية ستولي استجابة عالية لهذه الحملة لما جسدته من قيم التضحية والنضال في كل الخطى التي شهدتها مسيرتنا الظافرة التي بدأ مسارها الصحيح في ثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة لتزيل عن جماهيرها كل العقبات التي تحول دون اسهامها في حركة النهضة والتطور ولتعطي كلاً منا دوره في الحياة .

واشار السيد وزير الصحة في كلمته الى ما تقدمه وزارة الصحة من تهيئة الظروف العلمية الصحية الموضوعية التي من شانها حماية ورعاية الأم في مرحلة ما قبل الحمل والنشأة وحتى الانجاب ورعايتها وطفلها بعد الولادة لازالة اخطار الولادة المحتملة وتقديم افضل الخدمات الصحية الوقائية والعلاجية لعموم المواطنين في القطر مع مراعاة احداث التوسع الافقي والعمودي فيها لضمان شموليتها وتكاملها لتقليل نسبة الوفيات الناجمة عن الحالات المرضية .

وناقش الحضور ستة بحوث مكرسة للمحور الصحي والموسومة بـ (البيئة الجنينية وعلاقتها بانتشار ظاهرة التخلف العقلي واسباب الاصابة بمضادات عامل ريسس عند الحوامل واسس العناية ما قبل الولادة واثناء الولادة وتقليل الوفيات الرضع عند الاطفال والرضاعة الطبيعية عامل مهم لضمان صحة الطفل تناولت توفير الخدمات الصحية للمرأة العراقية لتامين الحمل الصحي والانجاب السليم كتحديد استعمال موانع الحمل وحصر استخدامها بالحالات المتعلقة بصحة الأم والجنين وتوسع خدمات رعاية الحوامل بتهيئة الفتيات قبل سن الانجاب بتحصينهن لتقليل نسبة الاصابات والوفيات للاطفال حديثي الولادة الناجمة عن ذلك .

كما اكدت البحوث على تعميق وتوسيع الخدمات الصحية المقدمة للاطفال من خلال ترويج الرضاعة الطبيعية بين الامهات واغذية الفطام وتحصين الرضع ضد الامراض الانتقالية الستة وتشجيع الولادة في المستشفيات وتهيئة المستلزمات الكفيلة لحماية صحة وحياة الام ووليدها واخضاع عمليات التوليد المنزلي الى ضوابط علمية من خلال افتتاح اعداديات القبالة وتنفيذ المشروع التجريبي لتدريب القابلات الريفيات .

ويذكر ان الجلسة الثانية للحلقة الدراسية التي عقدت تحت شعار (انجاب طفل جديد يعني قتل بؤرة من بؤر العدوان المستقرة في ادمغة الفرس الحاقدة قد ناقشت امس الاول وبحضور الدكتور محمد مهدي صالح وزير التجارة ستة بحوث اقتصادية حول العوامل المؤثرة على انجاب المرأة العاملة والظروف والمستلزمات الاقتصادية الضرورية لتشجيع الاسرة على الانجاب واهمية زيادة الانجاب في تعزيز الجانب الاقتصادي وطنياً إضافة الى المعوقات التي تحد من رغبة بعض العوائل في زيادة الانجاب وتوفير التسهيلات الخدمية والمعاشية واحتياجات الطفولة مما يتطلب اجراءات تساهم في الحد او التقليل من هذا العامل .

واشار السيد وزير التجارة في تعقيب له عن اهتمام وزارة التجارة بهذا الصدد وتلبية كافة احتياجات ومتطلبات الطفولة وللام الحامل ضمن الخطة الاستيرادية القادمة للوزارة كعامل مساعد على انجاح وتسهيل مهمة الحملة الوطنية لزيادة الانجاب .

وحضر الجلستين عضوات المكتب التنفيذي للاتحاد العام لنساء العراق وعدد من الباحثين وممثلو الوزارات .

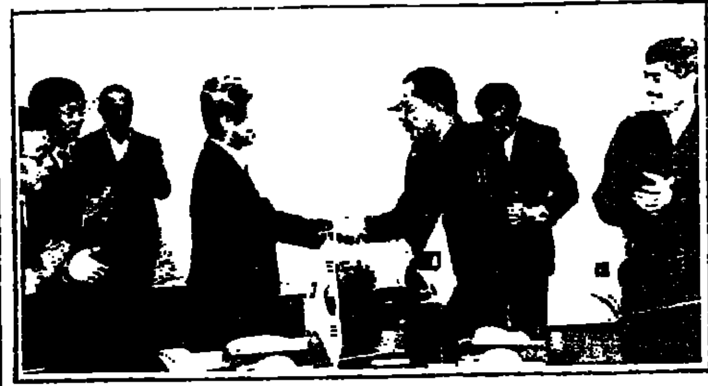
كما ناقش المشاركون في الجلسة المسائية التي تراسها السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية ستة بحوث متخصصة تناولت موضوعات المحور التربوي والنفسي والعوامل الاجتماعية والاقتصادية المؤثرة في الانجاب وخصوبة المرأة العراقية والخصائص النفسية للمرأة ومدى اسهامها في تحديد اتجاهها نحو الانجاب وتشجيع الامهات على الانجاب .

وكان السيد وزير العمل والشؤون الاجتماعية قد القى كلمة في بداية الجلسة اكد فيها بان الحلقة الدراسية التي يقيمها الاتحاد العام لنساء العراق التي جاءت في ضوء توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين مبادرة ايجابية تدخل في تطوير وترسيخ المفاهيم الاجتماعية والتربوية والنفسية وفقاً للاسس العلمية التي لها عميق الاثر في نشر الوعي العائلي والاسري والاجتماعي في كافة نواحي الحياة .

واشار الى ان الماجدات العراقيات بطلات الانتاج والانجاب كن ولا زلن لهن المكانة المرموقة في حركة الدولة والمجتمع .. ويلعبن الدور الفعال في الحرب والسلم في البيت وخارجه متحديات بذلك كل الظروف الصعبة .

■ بين العراق وكوريا ■

محضر للتعاون التجاري والاقتصادي والعلمي والفني



تم امس في وزارة الاسكان والتعمير التوقيع على محضر الدورة الثالثة للجنة العراقية الكورية المشتركة للتعاون التجاري والاقتصادي والعلمي والفني .

وتضمن المحضر الذي وقعه عن الجانب العراقي السيد محمد فضل حسين وزير الاسكان والتعمير وعن الجانب الكوري السيد جانك ناك تشوي وزير الطاقة والموارد الكوري زيادة حجم التبادل التجاري وتوسيع علاقات التعاون بين المؤسسات العراقية والكورية في المجالات كافة وتوسيع فرص تبادل الخبرات والدورات العلمية والفنية وامكانية المؤسسات الكورية في تنفيذ المشاريع التنموية في العراق .

هذا وحضر جلسة التوقيع وكيل وزارة التجارة والسفير الكوري في بغداد واعضاء الجانبين العراقي والكوري في اللجنة .

وكانت الدورة الثانية للجنة قد عقدت ببغداد في شهر ايلول من العام الماضي .

ومن جهة اخرى غادر بغداد امس السيد جانك ناك تشوي وزير الطاقة والموارد الكوري بعد زيارة استغرقت عدة ايام . وكان السيد وزير الطاقة والموارد الكوري قد حضر خلال الزيارة اعمال الدورة الحالية لمعرض بغداد الدولي .

« واع »

■ منطقة الحكم الذاتي ■

بدء أعمال المؤتمر الثاني للعمل والرعاية الاجتماعية

■ من ـ رضوان الدلوي :

بدأت في محافظة اربيل اعمال المؤتمر الثاني للعمل والرعاية الاجتماعية في منطقة الحكم الذاتي تحت شعار « العمل والرعاية الاجتماعية هديتا الثورة وقائدها الفذ صدام حسين » . حضره السيدان سيروان الجاف رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة الحكم الذاتي وعبدالوهاب الاتروشي وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية والسادة الأمناء العامون لادارة الحكم الذاتي .

واستهل المؤتمر بتلاوة معطرة من آيات الذكر الحكيم ثم وقف الحاضرون لقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهدائنا الابرار .

بعدها القى السيد رئيس المجلس التنفيذي كلمة حيا فيها اعمال المؤتمر الذي جاء انعقاده متزامناً مع الذكرى الخامسة لبيعة الجماهير في عراق الثورة للقائد الرمز المناضل صدام حسين .

وقال السيد الجاف في كلمته لقد شهد العراق الشامخ خلال السنة الحالية ثورة إدارية حقيقية قادها الرئيس القائد فصدرت عن القيادة قرارات واجراءات ثورية لازالة الحلقات الادارية الزائدة ورفع الاغطية الثقيلة التي تعيق العملية الانتاجية من اجل تفجير الطاقات الكامنة بهدف زيادة الانتاج وتحسين نوعيته وتسريع عمليات البناء والتقدم رغم ظروف الحرب المفروضة علينا .

واكد الدكتور نهاد زنكنة الامين العام لادارة الشؤون الاجتماعية في كلمة له في المؤتمر ان عقد هذا المؤتمر ماهو الا دليل على عملنا المتواصل في سبيل المضي وفق هدى ونبراس توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين في ميدان العمل والرعاية الاجتماعية مشيراً الى ان الامانة تسعى لتنفيذ خطتها في مجال فتح دورات تدريبية ضمن معاهد تعليم وتدريب المعوقين في الورشات الخاصة والمحمية .

ودعا السيد عبدالوهاب الاتروشي وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية المؤتمرين الى الخروج بقرارات وتوصيات بناءة تخدم مسيرة العمل والرعاية الاجتماعية والمساهمة مع لجان المؤتمر لاغناء جلساتها باراء سديدة لتذليل المعوقات التي تواجه مسيرة عمل مديريات الرعاية الاجتماعية في محافظات المنطقة .

هذا ويناقش المؤتمر على مدى يومين ورقة عمل مراكز التدريب المهني ومديريات الرعاية الاجتماعية ومعاهد الصم والبكم والمتخلفين عقلياً ودور المسنين والمقعدين والمكفوفين في محافظات اربيل والسليمانية ودهوك ووضع المقترحات والبدائل الكفيلة في تذليل المعوقات خدمة لعراقنا المنتصر وابناء منطقة الحكم الذاتي .

■ المثنى ■

اجتماع موسع لتطوير واقع المدن نحو الافضل

■ من ـ رزاق جاسم :

عقد في محافظة المثنى اجتماع موسع لرؤساء الوحدات الادارية والدوائر المركزية ولجنة لتطوير المرور كرس لمناقشة السبل الكفيلة لتطوير واقع المدن الى واقع افضل واكد السيد كاظم نعمة سلمان محافظ المثنى ضرورة توظيف كل الطاقات والامكانات للارتقاء بمدن المحافظة والاهتمام بشوارعها وساحاتها العامة ووضع العلامات المرورية الدالة في المناطق السياحية والاثارية والاحياء الحديثة والتنسيق بين الدوائر الخدمية كالماء والمجاري والكهرباء والبلدية والهاتف قبل اجراء الحفريات في الشوارع والساحات العامة .

وتقرر المباشرة بتنظيم ممر أخر وبطول كيلومتر مع إنارته الانارة الحديثة لمدخل قضاء الرميثة وتصميم الكشوفات اللازمة لتنظيم مداخل ضواحي المجد والوركاء والهلال كما تقرر تنظيم مدخل السماوة باتجاه مدخل الرميثة واعادة تبليط شارع البعث في السماوة وانارة شوارع الاحياء الحديثة في قضاء الخضر .

■ أمانة بغداد ■

السبت المقبل موعداً لبدء قبول طلبات مسابقة بناء مسجد الدولة الكبير

حددت امانة بغداد يوم السبت المقبل موعداً لبدء قبول طلبات مسابقة بناء مسجد الدولة الكبير في بغداد وتستمر اسبوعاً .

وقال مصدر في الامانة ان قبول الطلبات تشمل المكاتب المعمارية العراقية والعربية وستجري يوم الحادي والعشرين من الشهر الحالي المسابقة لاختيار التصميم الاساس لبناء المسجد .

وكان السيد الرئيس القائد صدام حسين قد اوعز ببنائه ليعتبر واحداً من الجوامع الكبيرة والبارزة في العالم الاسلامي لما يتضمنه من مواصفات معمارية ومستلزمات هندسية .

ويحتوي الجامع على مصلى مسقف يتسع لـ (١٥) الف شخص واروقة خارجية مسقفة سعة خمسة الاف شخص ومصلى صيفي مكشوف سعة عشرة الاف شخص ومصلى للنساء سعة الف و٥٠٠ شخص ومصلى للصلوات الخمس سعة الف شخص .

ويضم الجامع ايضاً مكتبة متعددة الاغراض ومعاهد للدراسات الخاصة والدراسات الاسلامية والصوتية لتدريس القرآن الكريم وشققاً سكنية لاقامة الاداريين ورواقاً لبيع المؤلفات والكتب الدينية وموقفاً للسيارات سعة الف و(١٠٠) سيارة .

المؤتمر العربي الأول للخدمات الطبية العسكرية يواصل جلساته

واصل المؤتمر العربي الاول للخدمات الطبية العسكرية جلساته امس باقرار ورقة عمل العضوية ووظيفة مهام اللجان في المنظمة العربية للخدمات الطبية العسكرية خلال جلسة عمل عقدت امس .

وحددت الورقة مهام اللجان الرئيسية في تنظيم المؤتمرات وتوثيق المواضيع الخاصة بالصنف الطبي وتنسيق وتوحيد مناهج التدريب والاختصاص في المعاهد الطبية والصحية والعسكرية في الوطن العربي مع تشجيع واستعمال الادوية والمستلزمات الطبية العربية وتطويرها .

واقرت الورقة عضوية المنظمة التي تتألف من عضو دائم من كل قطر عربي واعتبار رؤساء اللجان الفنية اعضاء استشاريين باللجنة وتعيين الامين العام للمنظمة لفترة حددت بست سنوات قابلة للتمديد وإن تعقد إجتماعات المنظمة كل عامين .

وناقش المؤتمر من خلال جلستي عمل عقدهما ثمانية بحوث علمية متخصصة سبعة منها للوفد العراقي تناولت موضوعات في مضاعفات اصابات الحبل الشوكي واعادة الدم الى الجريح في إصابات الصدر والنزف من المعدة والامعاء ومتلازمة الخذلان التنفسي عند البالغين وثلاثة طرق لمعالجة الحالات الرحامية اضافة الى تصميم الاطراف الصناعية وتكوين الكلية من خلال الجلد .

بينما تناول بحث تقدم به الوفد الاردني خصص لاستخدام المضادات الحياتية في الادوية الطبية . وعقدت على هامش المؤتمر ندوتان حول التهاب الجروح تقدم بها الوفد اللبناني واستعرض خلالها اسباب التهاب الجروح وطرق معالجتها والاستعمالات الطبية الوقائية لها فيما تطرقت الندوة الثانية الى التشريعات الطبية للياقة البدنية في البحوث العربية ساهمت في وفود العراق وليبيا والاردن والبحرين وتونس .

(واع)

وفد الصداقة العراقية السوفيتية يزور معمل الالبسة الجاهزة في الموصل

زار وفد الصداقة العراقية/ السوفيتية برئاسة السيد/ كرين ارنولد وزير خارجية جمهورية استونيا الاشتراكية معمل الالبسة الولادية في الموصل بالمحافظة الاولى نينوى .

وتجول الوفد في اقسام المعمل الانتاجية واطلع على منتجات المعمل من الالبسة .

ثم زار الوفد مشروع سد صدام الذي ينفذ حالياً في المحافظة وتجول الوفد في المشروع الذي سيروي بعد انجازه مساحات كبيرة من الاراضي الزراعية ويولد طاقة كهربائية تقدر بـ (١٣٠٠) الف وثلاثمائة ميكا واط .

كما تجول الوفد في مدينة صدام السياحية واطلع على محتويات المدينة والمستلزمات المهياة لاستقبال السياح .

(واع)

مواساة

أعرب المجلس الوطني للسلم والتضامن في الجمهورية العراقية عن مواساته وحزنه بوفاة الاستاذ عبدالرحمن الشرقاوي رئيس منظمة تضامن الشعوب الافريقية الاسيوية .

واشاد في برقية بعثها الى السكرتارية الدائمة لمنظمة تضامن الشعوب الافريقية الاسيوية بالدور الذي بذله الفقيد الراحل في تعبئة الراي العام العربي والعالمي من اجل انهاء الحرب العراقية ـ الايرانية واحلال السلام الشامل والعادل في المنطقة . (واع)

يوميات معرض بغداد الدولي

اعداد : راوية هاشم

تصوير : صباح عبدالرحمن

معرض بغداد الدولي من اكبر المعارض في الشرق الاوسط ومن المرافق المهمة للتبادل التجاري والاقتصادي بين دول العالم هذا ما اجمع على قوله مديرو الاجنحة المشاركة بالدورة الحالية حين التقيناهم خلال تجوالنا اليومي في اروقته .

■ الجمهورية واصلت حضورها المؤتمرات الصحفية المنعقدة في اجنحة الدول المشاركة من اجل تسليط الضوء على العلاقات التجارية والاقتصادية بين العراق وهذه الدول .

■ السيد المستشار التجاري الجيكوسلوفاكي تحدث خلال حضورنا المؤتمر الصحفي الذي انعقد في الجناح الجيكي بقوله للعلاقات التجارية والاقتصادية العراقية الجيكوسلوفاكية عمر طويل وقد تطورت اكثر بعد الثورة اذ فتحت مرحلة جديدة في انماء تعاون اقتصادي .

كما تطرق الى مجموع التبادل التجاري بين "بلدين خلال العام الحالي الذي يبلغ من ٢٠٠ الى ٢٥٠ مليون دولار .

اما عن اهم المشاريع التي تنفذها الشركات الجيكوسلوفاكية في العراق قال : هناك العديد من المشاريع اهمها المشروع التكميلي للجرارات في الاسكندرية ومشروعين في بيجي الاول لتكرير النفط والثاني للزيوت اضافة الى مشاريع اخرى كما ان هناك وجود عدد كبير من الخبراء الجيكوسلوفاكيين في العراق .

■ السيد هاشم صبحي الطويل مدير الجناح المصري قال : مصر حريصة على الاشتراك في دورات معرض بغداد الدولي او اي معرض يقام في بلد العروبة والسلام ، ويتميز جناحنا لهذا العام بتنوع واختلاف المعروضات عن الدورة الماضية ويعرض حالياً مختلف الصناعات والمنتجات المصرية وعلى مساحة قدرها (٧٣٥) متراً مربعاً مسقفاً اضافة الى (٥٠) متراً مربعاً مكشوفاً اهمها الاجهزة الكهربائية واجهزة التكييف والنسيج والادوية وصناعات غذائية والكترونيات وملابس جاهزة ، كما يعرض ولاول مرة الالات الزراعية واضاف قائلاً : هذه مشاركتي الاولى كمدير الجناح وزيارتي الاولى ايضاً لبغداد ، فبغداد مدينة تمتاز بالجمال والنظافة واهلها يمتازون بكرم الضيافة العربية والاخلاق العالية والوعي . ادعو الله مخلصاً وبقلب ملؤه الامل ان يجعل النصر حليف بغداد تحت زعامة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ كما وصف السيد عبدالله العوفان مدير الجناح الكويتي معرض بغداد الدولي بانه يوازي للمعارض الدولية العالمية من ناحية التنظيم وسعة المشاركة .

واضاف قائلاً : لقد شاهدت الكثير من المعارض الدولية العربية خلال مشاركة بلدنا فيها فلم اشاهد ايا من المعارض الدولية بهذا المستوى الممتاز من التنظيم وتوفر الخدمات للمشاركين واستمر في حديثه قائلاً : ان اشتراك الكويت في الدورة الحالية للمعرض هو تعبير عن العلاقة الاخوية المتينة التي تربط القطرين الشقيقين . هذا ويضم جناحنا البالغ مساحته (٢٠٠) متر مربع العديد من المنتجات و(٢٤) شركة .

يتوافد للمعرض يومياً مئات الزوار من مختلف انحاء القطر للاطلاع على اهم المعروضات ، فلنسجل اراء عدد منهم من خلال تجوالهم في اجنحة الدول المشاركة في المعرض .

■ ترى ماذا تقول مهندسة الطرق في امانة بغداد الست نضال حمودي عن زيارتها للمعرض فاجابتنا قائلة : زيارتي لمعرض بغداد الدولي هي زيارة تخصصية اي ازور الاجنحة التي تهتم بتخصصي كهندسة للطرق والمساحة للاطلاع على اهم المعروضات والحصول ايضاً على المعلومات الخاصة بالمساحة والطرق للاستفادة منها في عملي اليومي انا لا استطيع ان اقيم معرض بغداد الدولي بين المعارض الدولية الاخرى وذلك لعدم زيارتي لاي معرض خارج القطر . ولكن حسب رايي ان لمعرضنا اهمية كبيرة من الناحية التجارية والاقتصادية .

■ اما الطالبة زينة مجيد في متوسطة بدر الكبرى قالت : ازور المعرض من خلال السفرة العلمية التي اقامتها مدرستي وذلك من اجل تحقيق مسالتين الاولى علمية ، والثانية ترفيهية لتغير جو المدرسة والدراسة .

ثم اضافت قائلة : الحقيقة لم نستطع زيارة جميع الاجنحة وذلك لسعة مساحة المعرض اضافة الى العدد الكبير للدول المشاركة .

■ كما ابدى لنا السيد سعدي جعفر القزاز الموظف في المشاريع النفطية رايه بالمعرض قائلاً ازور المعرض من خلال ترشيح الدائرة لمجموعة من الموظفين لزيارته وذلك للاطلاع على اهم المعروضات الخاصة بالمحافظة والمشاريع النفطية للاستفادة منها في عملنا اليومي .









لقطات

■ زار السيد وزير التجارة اجنحة المملكة المتحدة ومصر والمانيا الديمقراطية لمناسبة ايامها الوطنية في معرض بغداد الدولي .

■ رفعت امس في ساحة الشرف بمعرض بغداد الدولي اعلام الجزائر والبحرين والنمسا ، وصاحب رفع الاعلام عزف النشيد الوطني العراقي والسلام الوطني للدول المذكورة وبحضور مدير شركة المعارض العراقية والسفراء المعتمدين للدولة المذكورة .

■ رددت طالبات مدرسة باب السيف الابتدائية وطلاب متوسطة لحرى النشيد الوطني العراقي خلال رفع الاعلام .

■ زار عدد كبير من طلاب وطالبات المراحل الثلاث اضافة الى طلبة وطالبات الكليات والمعاهد وتجولوا في اروقة المعرض .

■ تباع يومياً مئات البطاقات لليانصيب (معرض بغداد الدولي) للحصول على احدى الجوائز الثلاث الثمينة .

■ سيعقد اليوم (الخميس) مؤتمر صحفي في الجناح الهندي لمندوبي الصحف والمجلات .

■ سيتم اليوم (الخميس) رفع اعلام كل من الهند والفلبين .

■ لمناسبة الذكرى الخامسة لبيعة شعبنا لقائد النصر صدام حسين ■

جماهير شعبنا الأبي تجدد عهد الوفاء والحب لقائدها العظيم ورمز حريتها وعنوان كرامتها وفخر نضالها

■ من مراسلينا

تعيش جماهير شعبنا هذه الايام افراح ذكرى البيعة للسيد الرئيس القائد المنصور صدام حسين حفظه الله وهي تشدو للنصر الكبير الذي حققه ويحققه مقاتلونا الابطال في معركة قادسية العرب الثانية ... قادسية صدام المجيدة ضد قوات النظام الايراني الصهيوني الباغي ..

بهذه المناسبة التقت « الجمهورية » عددا من السادة المحافظين والمسؤولين .. فقد حدثنا السيد ثابت فهد علي محافظ النجف قائلا : بكل فخر واعتزاز تحتفل محافظة النجف في يوم خالد من ايامها وهو ذكرى البيعة الميمونة التي عاهد فيها شعب العراق الأبي القائد الرمز صدام حسين على السير خلف قيادته الحكيمة والدفاع عن الوطن العزيز ..

واضاف : لقد وجدنا في مبايعة القائد الخير والعزة ... والكرامة نحتفل في مبايعة الرئيس القائد امام رحاب جده الكرار عليه السلام .. انه عرس بهيج فالآن الامهات يزغردن في احتفالية الفرح وابناؤهن يرقصون على السواتر ... انه الايمان بالتاريخ ... والحق والسلام والقيم العليا للانسان لقد برهن ابناء النجف على إصالتهم فاستحقوا لقب احفاد الرجال العظام ... ان ذكرى البيعة هي فرحة العمر .. وتجديد الوفاء للقائد المنصور ونقول لجماهيرنا مبروكا هذا الفرح الغامر ... ومبروكا عهد المحافظة لصاحب العهد الأمين ...

■ وتحدث السيد يحيى الجاف محافظ واسط بهذه المناسبة فقال : لقد بايع العراقيون النشامى ومنهم ابناء محافظتنا السيد الرئيس المناضل صدام حسين لانهم عرفوا سيادته قائدا فذا وشهما شجاعا ومهندسا بارعا أرسى دعائم التطور والبناء الحضاري الشامخ لعراقنا المقتدر وحقق للجماهير مكاسب وانجازات كبيرة في مختلف المجالات ..

واضاف : كانت بيعة الشعب للقائد إرادة وطنية صادقة عبر خلالها ابناء شعبنا عن ايمانهم العميق وولائهم المطلق وحبهم الكبير والتفافهم حول قيادتهم الفذة فهو رمز لحريتنا وعنوان لكرامتنا وفخر لنضالنا .. فبين الرمز التاريخي الفذ صدام حسين وشعب العراق الابي صلات لاتنفصم وميثاق وعهد يتجدد في كل الايام ايام الفخر والبناء والانتصار العراقي المؤزر ومن حق هذا الشعب الشجاع الاصيل ان يلتف حول قائده الذي اعتبره رمزا لحريته وعنوانا لكرامته وفخرا لنضاله ... فهو ابنه وحاديه نحو ذرى المجد والعنفوان ..

■ ووصف الرفيق حميد نواف لطيف امين سر قيادة فرع المثنى لحزب البعث العربي الاشتراكي ذكرى البيعة بانه يوم عظيم .. يوم للفرح والمحبة .. تعيشه جماهيرنا المناضلة من اقصى الشمال الى اقصى الجنوب للتعبير عن فرحتها واعتزازها بهذه المناسبة التي بايعت من خلالها باني مجد العراق ومهندس انتصاراتها الرفيق القائد صدام حسين ..

وقال : لقد سطر الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله اروع ملاحم التضحية والفداء من اجل الوطن والامة ومن اجل نشر المبادىء والقيم العربية الاصيلة التي نادى بها حزبنا القائد ... فلقد كان سيادته ولايزال يجسد يوميا مبادىء الحزب سواء في الميدان ام من خلال لقاءاته بالمواطنين وتفقده لاحوالهم الشخصية واحاديثه وتوجيهاته فسيادته القدوة الحسنة لكل فعل ثوري ..

واضاف : لقد جعل قائدنا العظيم صدام حسين من قطرنا العزيز نموذجا حيا تقتدي به جماهيرنا المناضلة والجماهير الخيرة في الوطن العربي والعالم .. كما هو حلم العراقيين وحبهم واملهم وعزتهم وشموخهم ومستقبلهم فهو رمزهم ومثلهم الاعلى .. وقد اضاف سيادته إضافات كبيرة وعظيمة في ميدان التطبيق لفكر البعث المتجسدة بنظرية العمل البعثية وفي تحقيق الانجازات الكبيرة كالتاميم والاستقلال السياسي والاقتصادي والكثير من الانجازات العظيمة واخرها الثورة الادارية والتصنيع العسكري وخلق الانسان العراقي الجديد ..

كما اشار الرفيق امين سر قيادة فرع المثنى للحزب الى الدور المتميز للرئيس القائد في قيادة معركة قادسية صدام المجيدة وتحقيق الانتصارات الساحقة ضد قوات الفئة الخمينية الباغية ثم جدد العهد في ختام حديثه للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله على بقاء جماهير المثنى نعم الاحفاد لاولئك الرجال العظام الذين تصدوا بقوة المبادىء في ثورة العشرين المجيدة ضد قوات الاحتلال البريطاني للدفاع عن العراق وسيادته الوطنية ... يقفون اليوم رهن الاشارة على اهبة الاستعداد لحمل السلاح والتوجه الى ساحات القتال ...

■ اما الرفيق حمزة كاظم كرم امين سر قيادة فرع النجف للحزب ...

فقد قال : نحن نحتفل في ذكرى البيعة حيث يتالق الفرح ... وتاكيد الوقوف والاصرار خلف راية قائدنا المنصور صدام حسين حفظه الله ... فهذه جماهير النجف تحتفل بهذه المناسبة الخالدة وهي تتذكر كلمات قائدنا الحبيب يا ابناء النجف انكم تقاتلون مرتين .. مرة لانكم عراقيون واخرى لانكم ابناء حيدر الكرار » ..

واضاف : يوم البيعة .. يوم خالد في الذاكرة .. هذا الزهو الذي جسده التواصل الحميم بين الحفيد وجده حيدر الكرار (ع) .. فابناء هذه المحافظة يجسدون هذا الحب بقتالهم الفئة الباغية في ايران دفاعا عن الحضارة والتاريخ وقيم السماء .. وعهدا منا على مواصلة النضال مهما طالت سنوات الحرب المفروضة على قطرنا المناضل ... وكل مواطن في محافظتنا يردد اليوم ... نعم ... نعم .. للقائد صدام حسين واستعداد للبذل والعطاء ..

■ وتحدث الرفيق سهيل محمد صالح امين سر قيادة فرع واسط لحزب البعث العربي الاشتراكي ... فقال : لذكرى البيعة معان تربوية ووطنية عبر فيها ابناء الرافدين الغيارى عن صدقهم ووفائهم واعتزازهم بالقائد الضرورة ... الرمز صدام حسين حفظه الله .. ففي مثل هذا اليوم عبرت جماهيرنا للرفيق القائد عن حبها واعتزازها بقيادته التاريخية الفذة والشجاعة حيث خرجت في تظاهرات ومسيرات عفوية عارمة طافت شوارع مدن وطننا الحبيب وهي تصدح هاتفة ... نعم ... نعم .. للقائد صدام حسين لما تكنه هذه الجماهير الخيرة من حب ووفاء وولاء ولتعلن للعالم بانها لن ترضى بغير صدام قائدا : ولاتقبل دونه زعيما ... فسيادته اب واخ وصديق ومعلم وقائد للعراقيين جميعا ..

واضاف : لقد كانت لبيعة الجماهير لقائدنا وباني نهضتنا دلالات كبيرة اكدت إصالة شعب الذرى وروحيته العالية واصراره الدائم على مواصلة العمل والانتاج والابداع في مختلف ميادين الحياة وعطائه المتواصل لرفد جبهات القتال بالرجال الاشداء الذين يذودون عن تراب وطنهم المقدس وعزمه الذي لايلين في تحقيق النصر الحاسم على الخمينيين الصهاينة .

كما جدد عهد الحب والوفاء والبيعة الدائمة والولاء المطلق للسيد الرئيس القائد صدام حسين والاستعداد الدائم للتضحية والفداء والعطاء لبناء العراق العظيم وصيانة ترابه المقدس من دنس الزمر الخمينية الصهيونية الباغية ..

■ وستشهد مدينة كركوك والاقضية ونواحي المحافظة مسيرات جماهيرية واسعة يجدد المواطنون من خلالها الحب للقائد العظيم ولمسيرته التاريخية المناضلة .

وفي لقاء « للجمهورية » مع السيد منذر نصيف جاسم محافظ التاميم ، اكد ان تجديد البيعة للسيد الرئيس القائد صدام حسين يحمل دلالات عميقة ومعاني غنية تجسد الصلة الوثقى بين الشعب والقائد الرمز .

كما تعبر على اصرار ابناء الرافدين على سحق المعتدين الخمينيين الصهاينة حتى يتحقق النصر الحاسم والنهائي بقيادة الرئيس المناضل صدام حسين .

وقال ان سنوات الثورة المجيدة وخاصة تلك السنوات التي يخوض فيها قطرنا المناضل اشرف معركة دفاعية قد برهنت للعالم أن العراق يمتلك قائدا تاريخيا وحكيما تجلت من خلال قدرته الفائقة على صنع واتخاذ القرارات الصائبة والحاسمة التي تعاظمت في معركتي البناء والحرب ودحر المعتدين وحلفائهم الصهاينة .

واضاف السيد المحافظ ان جميع شرائح المجتمع تقف اليوم وبصف واحد ويد واحدة خلف القائد المنصور وهي اكثر استعدادا لمواصلة مسيرة البناء والاستقلال والسيادة والكرامة .

وبهذه المناسبة تجدد الحب كل الحب باسم ابناء محافظة التاميم للرئيس القائد المظفر صدام حسين وتعاهده عهد الرجال الأوفياء على مواصلة بناء عراقنا الحبيب .

■ وفي لقاء اخر اكد الرفيق خضر عبدالعزيز حسين امين سر قيادة فرع التاميم لحزب البعث العربي الاشتراكي ان فرحة الشعب بهذا اليوم العظيم يوم مبايعته للقائد والوقوف خلف قيادته الحكيمة هو حب لاحدود له مجال بالايمان والصدق .

وقال ان السيد الرئيس القائد ومن خلال زياراته التفقدية لبيوت المواطنين ومتابعته المستمرة لابنائه في الاقضية والنواحي والقرى رغم مشاغله العديدة جسد فعلا وبالممارسة الثورية التي اصبحت منهجا وسلوكا للمناضل صدام حسين ذلك السلوك لقادة امتنا العظام في التاريخ العربي والاسلامي المشرق الذي يؤكد الأصالة الحقيقية والانتماء العميق لهذه الأمة العريقة ولاجدادنا العظام .

وقال ان ذكرى بيعة الشعب لبطل العراق وقائده المقتدر ستظل عنوانا بارزا لنصر الامة وشرفها وعزتها .

وعبر باسم جماهير المحافظة ومنظماتها الحزبية والاتحادات الشعبية والمهنية عن خالص ولائها وصدق حبها للقيادة التاريخية للسيد الرئيس المناضل صدام حسين باني مجد العراق العظيم .



■ من احكام القضاء العراقي ■

حق رجوع

اصدرت محكمة التمييز قرارا بعدد ١٨٣٤/ ادارية اولى/٨٦ - ١٩٨٧ وتاريخ ١٩٨٧/٨/١٩ يقضي بان لشركة التامين الوطنية حق الرجوع على مالك السيارة (امانة بغداد) وسائقها ، بما دفعته من تعويض الى المصاب ، اذا كان سائقها يقودها وقت الحادث دون توفر شروط المتانة والامان فيها .
المميز - امين العاصمة - اضافة لوظيفته
المميز عليه - شركة التامين الوطنية .

ادعى وكيل المدعي (المميز عليه) لدى المحكمة الادارية في الكرادة ان موكله سدد مبلغ (٥٥٠٠) دينار الى المصاب (هـ) بسبب حادث دهس بالسيارة العائدة للمدعى عليه الاول (امانة العاصمة) وسائقها المدعى عليه الثاني (ش) . ولكون السيارة غير صالحة للاستعمال فقد تحققت حالة الرجوع على المدعى عليهما بالتضامن . لذا طلب دعوة المدعى عليهما للمرافعة والزامهما بمبلغ (٥٥٠٠) دينار اضافة الى المصاريف واتعاب المحاماة . فاصدرت المحكمة المذكورة بتاريخ ١٩٨٧/٤/٢٨ وبعدد ٢١٤/ د/٨٥/٨٦ حكما حضوريا يقضي بالزام المدعى عليه الاول بتاديته للمدعي مبلغ (٥٥٠٠) دينار وتحميله المصاريف واتعاب المحاماة لوكيل المحامي (ص) وقدرها (٥٥٠) دينار . وابطال الدعوى بالنسبة للمدعى عليه الثاني . طعن وكيل المدعى عليه الاول بالحكم تمييزا طالبا نقضه للاسباب المذكورة بعريضته التمييزية المؤرخة في ١٩٨٧/٥/١٠ .

القرار : لدى التدقيق والمداولة وجد ان الحكم المميز لما استند اليه من اسباب صحيح وموافق للقانون - ذلك لان المدعى عليه الثاني (ش) الذي صرف النظر عنه كان يقود السيارة العائدة للمدعى عليه الاول وقت الحادث دون توفر شروط المتانة والامان في المركبة واستنادا الى احكام البند (ب) من الفقرة (ثامنا) من المادة (٨) من قانون التامين الالزامي رقم ٥٢ لسنة ١٩٨٠ فيكون من حق المدعية الرجوع بمبلغ التعويض على المؤمن له (مالك السيارة) وهذا ماقضت به المحكمة في حكمها المميز . لذا تكون الاعتراضات التمييزية غير واردة قرر ردها وتصديق الحكم المميز وتحميل المميز رسم التمييز وصدر القرار بالاتفاق في ١٩٨٧/٨/١٩ .

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■

في خدمتك

اختيارات متنوعة لعطلة نهاية الاسبوع

دعوة مفتوحة الى عشاق الفن لزيارة المعارض التي تقام حاليا وكذلك مشاهدة العروض المسرحية والسينمائية التي تقدم على المسارح ودور السينما في بغداد منها :

■ المسارح ■

- مسرح دار السلاح في الاعظمية : تعرض في قاعة هذا المسرح مسرحية (الف عافية) تاليف عباس لطيف واخراج سامي قفطان ، المسرحية اجتماعية كوميدية تتناول شرائح معينة من المجتمع قبل الثورة ، ويشارك في تمثيلها راسم الجميلي ، محمد حسين عبدالرحيم ، انوار عبدالوهاب ، احلام عرب ، صادق الاطرقجي واخرون .

■ مسرح المنصور : تستمر في هذا المسرح عروض مسرحية (بيت وخمس بيبان) للفرقة المسرح العسكرية وهي من تمثيل سليمة خضير وسناء عبدالرحمن واخراج محسن العلي ترفع الستارة في الساعة ٧,٣٠ مساء .

■ دور السينما ■

■ سينما بابل : (انهم يقتلون الشرفاء) تمثيل ليلى علوي وفريد شوقي وجميل راتب وصلاح السعدني .
■ سينما اطلس : (المطارد) تمثيل ابو بكر عزت وسهير رمزي ونور الشريف .
■ سينما الفانوس السحري : (البوليس العالي) (كارتون)
■ سينما المنصور : (عبد فصنع سعيد) تمثيل جان بول بيلمندو .
■ سينما البيضاء : (المشاكس) اجنبي
■ سينما النصر : (الصديق الوفي) هندي
■ سينما سمير اميس : (التحدي) فلم مغامرات
■ سينما الخيام : (اعلى القمم) اجنبي



■ المعارض ■

مركز صدام للفنون : يقام في قاعة المركز معرض الصور العالمي ويضم (٧٠٠) صورة فوتوغرافية تمثل الصور المشاركة في مسابقة الصور العالمية التي تنظمها نقابة الصحفيين العراقيين بالتعاون مع منظمة الصحفيين العالمية .

■ قاعة بغداد : تحتضن هذه القاعة معرض الفوتوغراف العراقي الذي تقيمه لجنة المصورين الصحفيين في نقابة الصحفيين .

يضم المعرض العديد من الصور بعدسات عدد من مصورينا الصحفيين منهم فؤاد شاكر وعبدعلي مناحي واخرون .

■ يحتضن المتحف الوطني للفن الحديث معرض الزميل المصور جاسم الزبيدي والذي يضم (٤٥) صورة فوتوغرافية .

■ معرض الرواق : يقام في هذه القاعة معرض الفنان حكمت رشيد للكرافيك ويضم (٣٤) عملا فنيا .

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى ١٢,٠٠ عند منتصف الليل هي :-

ازار - شارع النضال - ساحة الاندلس

الانفال - الحسينية - معامل الطابوق

الابراج - الحبيبية - حي المثنى

الابتسام - مدينة الحرية الثالثة

ابن القف - مدينة البياع - شارع ٢٠

الجندول - شارع الكفاح - ساحة النهضة .

اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى ٧,٠٠ من صباح اليوم التالي فهي :-

ربا الجبوري - حي الخضراء - بناية جمعية الخضراء

الدهاليك - الصليخ - سبع ابكار - محلة الدهاليك

الاسدي - مدينة الحرية الثانية

الشفاء - الباب الشرقي - ساحة السبعاوي

■ الصيدليات الخافرة في المحافظات ■

■ محافظة نينوى ■
- صيدلية مزاحم

■ محافظة النجف ■
- صيدلية الجماهير

■ محافظة اربيل ■
- صيدلية ايمان

■ محافظة التاميم ■
- صيدلية تسعين

في اروقة

الاذاعة والتلفزيون

■ القناة الاولى ■

٤,٠٠ سينما الاطفال
٦,١٥ افلام كارتون
٩,٠٠ برنامج عدسة الفن
١٠,١٥ حلقة من المسلسل العربي « قلوب في البريد » تمثيل ليلى حمادة وايهاب نافع
١١,٠٠ سهرة مع الفيلم العربي

■ القناة الثانية ■

٤,٠٠ الموسوعة الثقافية
٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
٩,١٥ حلقة من المسلسل الاجنبي « نحن لبعضنا »
١٠,٠٠ الحقيبة الاخبارية المصورة
١٠,٣٠ سهرة مع المسرحية العربية .

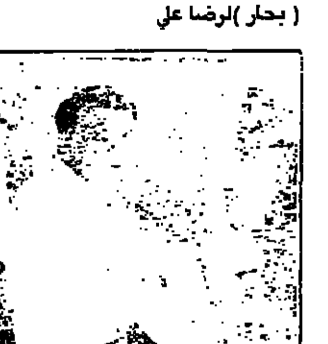
■ صوت الجماهير ■

٩ برنامج اغنيتي المفضلة
١٠,٥ (للحلو) لعفيفة اسكندر
١٠,١٠ الصحة والتغذية
١٠,١٥ « امي لازمه كنه » لعصام رجي ،
« يمين الله حبيبي » لابتسام لطفي
« طالعة من بيت ابوها » لناظم الغزالي
١٠,٣٠ موسوعة حضارة العراق
١٠,٤٥ « يادلع » لصباح ، « اساله » لرضا علي
١١,٣٥ على ضفاف الرافدين
١٢,٥ « على الميعاد » لامل خضير .
« سواح » لعبد الحليم حافظ
١٢,٣٠ برنامج شعراء الواحدة
١٢,٤٥ « كتبوا كتابك » لنازك .. الليلة ليلتنا » لعارف محسن
١,٥ (حبيتك) لسعدون جابر
١,٥ مع المتميزين
١,٢٠ (مرسال الهدي) لنجاة الصغيرة
١,٣٠ من المربد الى المربد .
١,٤٥ (ياريتك معاي) لهاني شاكر

٢,٣٠ شعراء العرب
٣,٥ « غيار » لابو بكر سالم
٣,١٥ « من قلك » لشادية .. من غيرك » لصلاح عبدالغفور
٣,٣٥ من اغاني محمد عبدالوهاب وام كلثوم (خي خي) (جمال الدنيا)
٥,٤٥ (يا ابن الحلال) لسميرة سعيد
٦,٥ صوت الجزيرة والخليج العربي
٦,٣٨ (تعال) لنجم احمد) (قول لكل الناس) لفائزة احمد
٧,٣٠ برنامج قرات لك
٧,٤٠ (ابو عيون جريئة) لعبدالحليم حافظ
٨,١٥ (ياقمر) لنجاح سلام .
(بحار) لرضا علي







■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٣١ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٥,٠٦ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٥,١	المغرب : ٥,٦		
الظهر : ١١,٥٤	العشاء : ٦,٢٦		
العصر : ٢,٣٥	فجر الجمعة : ٥,٣		

■ نعم ياصدام سنكون أوفياء

لندائك في أنجاب أطفال جدد

■ الحملة الوطنية للأنجاب ■

أغنية الخميس

اغنية هذا الأسبوع نقدمها لجميع القراء الاعزاء للمطرب الخليجي احمد الجميري « ياسرب طيور » بعثت بها الصديقة خولة عناد من الزعفرانية وتهديها الى جميع المقاتلين الابطال

■ ياسرب طيور ■

ياسرب طيور ياعايد
عسى طيري معاكم عاد
ترى شوقي عليه زايد
ولا أدري ليش صرنا بعاد

تعود ياسرب الأحباب تخبرهم عن اللي صار يسالونك عن اخباري ..
تسولف يسمعون أخبار وانا باقي باشواقي عسى يفيد الصبر اللي زاد
ياسرب طيور ياعايد . عسى طيري معاكم عاد

مافيكم من يبشرني ويحمل سلام وياه
وحين اسال يخبرني ويكو لي باللي اتمناه

فاضل في كل يوم اسال وظني من سال ماتاه
ياسرب طيور ياعايد عسى طيري معاكم عاد

دعوة الى كافة الخطاطين العراقيين

تدعو اللجنة العليا لمهرجان بغداد العالمي للخط العربي والزخرفة الاسلامية كافة الخطاطين العراقيين للمشاركة باعمالهم في هذه التظاهرة الحضارية الكبيرة التي تقام في شهر نيسان القادم عام ١٩٨٨ تاكيدا لشخصيتهم المبدعة واسهاما منهم مع خطاطي العالم في توطيد قواعد واصول الخط العربي والزخرفة الاسلامية ودفع مسيرته نحو مستقبل باهر وفق الشروط التالية :-

- للخطاط والمزخرف حرية اختيار النص والموضوع مع التقيد بقواعد واصول الخط العربي والزخرفة الاسلامية .
- يحق للمشارك تقديم بمالا يقل عن ثلاثة اعمال ولا تزيد عن خمسة اعمال .
- تستثنى من المشاركة الاعمال المقلدة او المنقولة .
- لاتتجاوز ابعاد القطع المشاركة عن متر واحد .
- يحق للمشارك استخدام المادة التي يرتأيها . علما بان ادارة المهرجان لاتتحمل اي نوع من انواع الاضرار الناشئة عن المشاركة .
- تكون الاعمال مؤطرة ومحفوظة بمادة غير قابلة للكسر او التلف .

مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ عباسي
٧٧٤٩٧٤٤٤
٨٨٧٣١٠١ - بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ - المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣)
(٨٨٧٧٧٧٢)

■ هواتف تهمك ■

الاسعاف الفوري	١٢٢	حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
النجدة	١٠٤	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
الحريق	١١٥	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الدفاع المدني	٥٤١٤٥٣٨	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٢٦
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مدينة الطب ٤١٦٨٦١١	٤١٦٩٠٠٥
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١	مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية ■

مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	فلوجة	[illegible]
السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	[illegible]
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	[illegible]
المنصور	٥٤٢١٧٠١	بابل	[illegible]
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	[illegible]
البصرة	٢١٧٢٤٥	التاميم	٢١٧٤٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	٣٢٢٣٢٢
رمادي	٤٢٦١٠٠	النجف	٣٣٧٣٥٣
المثنى	٢٣٤٣٧	القادسية	٢٧٠٢٢

هكذا من الأصل

محافظة صلاح الدين
لجنة البيع والايجار الثانية

« اعـــــــــلان »

نعلن عن بيع الدور الموصوفة ادناه والعائدة للادارة المحلية في قضاء سامراء فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية من الموظفين ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة لجنة البيع والايجار الثانية في المحافظة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم الثاني لتاريخ نشره في الصحف مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير لمدة الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمصاريف الاخرى .

الشروط :

١ـ قرار مصدق من الكاتب العدل بعدم امتلاكه هو وزوجته واولاده القاصرين دار سكن او شقة او قطعة ارض سكنية في عموم القطر مع مراعاة احكام قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٢٠ في ٢٠/١/٩٨٢ .

٢ـ تأييد باستمراره في الخدمة .

٣ـ لايحق لمن يرسو عليه العقار نقل ملكيته الى الغير باي شكل من الاشكال تنفيذا لقرار مجلس قيادة الثورة ٩٩٤ في ٢٤/٨/٩٨٥ الا بعد مرور عشر سنوات من تاريخ التملك .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

ت	رقم القطعة	المقاطعة	جنس العقار	نوع العقار	مساحة العقار	مشتملات العقار	الشاغل
١.	٢١٨/٤٠١٤	٢٥ العرموشية	دار سكن	ملك صرف	٢٤٧,٥٠م²	غرفة استقبال . غرفة	شاغر
٢.	٢١٨/٤٠١٢	==	=	=	٢٤٧,٥٠م²	نوم ٢ . مطبخ حمام	=
٣.	٢١٨/٤٠١٠	==	=	=	٢٤٧,٥٠م²	مرافق . هول داخلي	=
٤.	٢١٨/٤٠٠٨	==	=	=	٢٤٧,٥٠م²	===	=
٥.	٢١٨/٤٠٠٦	==	=	=	٢٤٧,٥٠م²	===	=
٦.	٢١٨/٤٠٠٤	==	=	=	٢٤٧,٥٠م²	===	=
٧.	٢١٨/٤٠٠٢	==	=	=	٢٤٧,٥٠م²	===	=
٨.	٢١٨/٤٠٠٠	==	=	=	٢٤٧,٥٠م²	===	=
٩.	٨٣٧/٥٨٢	سامراء/ شرقية	=	=	٣٤٩,٦٥م²	غرفة . هول . مطبخ مخزن . حمام . مرافق	احمد عبدالسلام اسماعيل

اعلان مناقصة

تعلن الشركة العامة لتجارة المكائن والمعدات الكائنة في ساحة الفتح / شارع حسام الدين عن حاجتها الى مناشير آلية محرك وقود ومرشات لقتل الحشرات سعة ١٠٠ ـ ١٢٠ لتر والمدرجة ادناه :ـ

رقم المناقصة :ـ ت / ٧ / ٨٨

المادة :ـ مناشير آلية محرك وقود ومرشات لقتل الحشرات ١٠٠ ـ ١٢٠ لتر

وفق الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من مقر الشركة / قسم الاستيراد / شعبة العدد اليدوية لقاء دفع مبلغ قدره ٥ دنانير غير قابل للاسترجاع فعلى الراغبين بالاشتراك وممن تتوفر فيهم الشروط تقديم عطائهم الى القسم المذكور داخل اغلفة مختومة ومكتوب عليها رقم المناقصة واسمها واسم المناقص أو عن طريق التلكس قبل الساعة الثانية عشرة والنصف من يوم الاربعاء المصادف ٢٥/١١/١٩٨٧ ونافذة لمدة ٣ اشهر من تاريخ التقديم وسيهمل كل عطاء لايقدم ضمن المدة القانونية وغير مستوف للشروط المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ الاسعار أو أي عطاء آخر .

رقم التلكس : ٣٧٣١

المدير العام

محافظة صلاح الدين
لجنة البيع والايجار الثانية

اعــــــلان

نعلن عن تاجير القطعة المرقمة (٦) مقاطعة (٤) القلعة الواقعة في قضاء سامراء والعائدة للبلدية لغرض تأجيرها كراج غسل وتشحيم . فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة لجنة البيع والايجار الثانية في المحافظة خلال ٣٠ يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشره في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في مديرية بلدية الثرثار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير لمدة الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمصاريف الاخرى .

اعــــــلان

تعلن ادارة مشروع سدة الهندية عن وجود مزايدة علنية لبيع الكراكه الانكليزية الصنع مع ملحقاتها المؤلفة من زورق صغير ومجموعة انابيب وطوافات والراسية في صدر جدول الاسكندرية فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر ادارة مشروع ري سدة الهندية الكائن في ناحية سدة الهندية بتاريخ ٣٠/١١/١٩٨٧ الساعة التاسعة صباحا مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من قيمة الشراء .

مدير ادارة المشروع

المنشاة العامة لمنتوجات الالبان
مناقصة رقم ٨/١٩٨٨

لشراء ٣٧ مليون مخاريط المنيوم لتعبئة الآيس كريم مع اغطيتها ..

تعلن المنشاة العامة لمنتوجات الالبان عن حاجتها الى المادة المذكورة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر هذه المنشأة الكائنة في ابي غريب لقاء مبلغ قدره (ـ,٥) دنانير غير قابل للرد وعلى المناقص تقديم الوثائق التالية :

١ـ شهادة انتسابه الى غرفة تجارة في العراق على ان تكون مجددة للعام الحالي

٢ـ وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل العامة مجددة للعام الحالي

٣ـ يستثنى من الفقرتين اعلاه الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها مباشرة بدون وساطة وكيل في العراق .

٤ـ يرفق العطاء بتأمينات اولية قدرها (٥٪) من القيمة الأجمالية او كفالة مصرفية صادرة من البنك العراقي

٥ـ تقديم العروض باغلفة مختومة يذكر فيها رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٢/١٢/٩٨٧ وتعنون الى المنشاة العامة لمنتوجات الالبان

٦ـ كل عطاء يرد غير كامل للشروط اعلاه يرفض والمنشاة العامة لمنتوجات الالبان غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات .

و/ المدير العام

المنشاة العامة لكبريت المشراق

اعلان
م / مناقصة نقل ٤٠٠ الف طن كبريت فل الى العقبة

تدعو المنشاة العامة لكبريت المشراق الراغبين من المقاولين العراقيين ممن لديهم خبرة في مجال نقل البضائع السائبة وممن جددوا اشتراكهم في غرفة التجارة الحاصلين على شهادة الضريبة لهذا العام ومن المصنفين لدى اتحاد المقاولين العراقيين وفي حالة كونهم غير عراقيين يقدموا مايثبت خبرتهم في مجال النقل تقديم عطاءاتهم الى هذه المنشاة بتاريخ اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين المصادف ٣٠/١١/١٩٨٧ وفق الشروط التالية :ـ

١ ـ يلتزم الناقل بنقل كمية ٤٠٠ الف طن كبريت فل أو جزء منها لايقل عن ١٠٠ الف طن من :

أـ مخازن المنشاة العامة لكبريت المشراق الكائنة على بعد ٤٥ كم جنوب مدينة الموصل الى مخازن شركة مناجم الفوسفات الاردنية أو مخازن منشاتنا في العقبة .

ب ـ مخازن المنشاة العامة لصناعة الغاز المنطقة الشمالية ٢٠كم جنوب مدينة كركوك .

ج ـ محطة منجم عكاشات وتقع ١٠٠ كم شمال طريق الرطبة الاردن .

٢ ـ يلتزم المناقص بتقديم تامينات اولية قدرها (١٥) الف دينار لضمان جدية الاشتراك بالمناقصة ولاتقبل العطاءات غير المستوفية لشرط التامينات بتاتا .

٣ ـ يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مقر المنشاة الكائن في المشراق محافظة نينوى وكذلك من دائرة الارتباط التابعة لهذه المنشاة والكائنة في بناية وزارة الصناعات الثقيلة الطابق الارضي لقاء مبلغ قدره ١٥٠ ديناراً غير قابلة للرد ويكون مستند دفع المبلغ جزءاً من وثائق المناقصة

المدير العام

المنشاة العامة لمنتوجات الالبان

مناقصة رقم ٧/١٩٨٨
لشراء ٣٥٠٠ طن لفات بولسترين لاقداح اللبن

تعلن المنشاة العامة لمنتوجات الالبان عن حاجتها الى المادة المذكورة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر هذه المنشاة الكائنة في ابي غريب لقاء مبلغ قدره (ـ,٥) دنانير غير قابل للرد وعلى المناقص تقديم الوثائق التالية :

١ـ شهادة انتسابه الى غرفة تجارة في العراق على ان تكون مجددة للعام الحالي

٢ـ وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل العامة مجددة للعام الحالي

٣ـ يستثنى من الفقرتين اعلاه الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها مباشرة بدون وساطة وكيل في العراق .

٤ـ يرفق العطاء بتأمينات اولية قدرها (٥٪) من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية صادرة من البنك العراقي .

٥ـ تقديم العروض باغلفة مختومة يذكر فيها رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٤/١٢/١٩٨٧ وتعنون الى المنشاة العامة لمنتوجات الالبان

٦ـ كل عطاء يرد غير كامل للشروط اعلاه يرفض والمنشاة العامة لمنتوجات الالبان غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات .

و/ المدير العام

اعلان رقم (٢٧) لسنة ١٩٨٧ صادر من دائرة صحة المحافظة الاولى نينوى

نعلن بهذا عن وجود مناقصة سرية لتطوير وترميم مستشفى الحكمة للاطفال بالموصل فعلى الراغبين بالاشتراك من المقاولين المصنفين والمجددة هوياتهم والمنتمين الى اتحاد المقاولين العراقيين والمسجلين لدى ضريبة الدخل مراجعة دائرة صحة نينوى قسم التخطيط والمتابعة للحصول على نسخ من الكشف لقاء دفع مبلغ قدره (١٥) خمسة عشر دينارا غير قابلة للرد ويقدم العطاء داخل غلاف مختوم وموقع ومكتوب عليه اسم المناقصة ورقمها بعد وضع تأمينات نقدية أو كفالة مصرفية قدرها ٤٪ من سعر الكشف مع وصل شراء كشف المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف ١٩/١١/١٩٨٧ وكل عطاء لايقدم في الوقت المحدد او غير مستوف للشروط اعلاه يهمل وان هذه الدائرة غير ملزمة بقبول اوطاء العطاءات وتكون اجور النشر والاعلان على من ترسو عليه المناقصة .

المدير العام

مديرية تنفيذ القاسم

اعلان

بناء على طلب مديرية تنفيذ الحلة بكتابها المرقم ٩٨٦/٢٧٧ تعلن هذه المديرية عن بيع الاثاث المدرجة اوصافه واقيامه ادناه العائدة الى المدين عباس مهدي عبدالزهرة بالمزاد العلني ولمدة ثلاثين يوما فعلى من له رغبة بالشراء مراجعة هذه المديرية مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ والدلالية على المشتري .

المنفذ العدل

ت المادة	المبلغ فلس	المبلغ دينار
١ـ تلفزيون فليبس عراقي	ـ	١٠٠
٢ـ مروحة سقفية عدد ٢	ـ	٥٠
٣ـ كرويتات عدد ٢	ـ	٣٠
٤ـ مبردة هواء	ـ	٥٠
٥ـ ثلاجة عراقية	ـ	١٠٠
٦ـ كنتور وبوفية صاج	ـ	١٠٠
المجموع	ـ	٤٣٠ ديناراً

■ دوري اندية القطر بكرة القدم ■

ست مباريات للدرجة الاولى ومثلها للشباب .. اليوم

يبدأ اليوم الدور السابع لدوري اندية القطر بكرة القدم لفرق الدرجة الاولى للشباب حيث تجري في الساعة الثالثة ست مباريات تسبقها لقاءات الاندية نفسها لفرق الشباب على الملاعب ذاتها بينما تختتم مباريات هذا الدور غدا وكمايلي :

■ الزوراء مع الميناء على ملعب الزوراء بتحكيم السادة : سلمان حاتم وغالب عبدالكاظم وعبدالعال خضير وسعد منعم .

■ الرشيد مع الصناعة في ملعب الكشافة بتحكيم السادة : عبدالقادر عبداللطيف وفيصل مجيد وصبحي رحيم وحمزة مهدي .

■ الشباب مع النفط في ملعب الشباب بتحكيم السادة : عباس عبدالرحمن وبهلول حميد وضياء خليل ولطيف علي .

■ الجيش مع البحري في ملعب الكوت بتحكيم السادة : صلاح محمد كريم ورسول مجيد وحازم الشيخلي والحكم الرابع من واسط .

■ الطلبة مع صلاح الدين في تكريت بتحكيم السادة : فاروق توفيق ومحمد رفعت وامير سلطان والحكم الرابع من محافظة صلاح الدين .

■ النجف مع اربيل في ملعب الاخير بتحكيم السادة ذاري هلتي ورشيد علي وعلاوي مصطفى والحكم الرابع من اربيل .

■ مباريات يوم غد ■

وفي مباراتي غد للدرجة الاولى يلتقي بنفس الوقت الطيران مع الموصل في ملعب الكشافة بتحكيم السادة : محمد سليم وبدر نعمة وياور نامق وصلاح سلبي ، والشرطة مع التجارة بملعب نادي الشباب وبتحكيم السادة : طارق احمد وموسى منصور ومجتبى محمد علي وجورج عبوش تسبقها في الساعة الواحدة والنصف مباراتا الاندية ذاتها لفرق الشباب .

■ دوري الدرجة الثانية ■

وفي الدور الاول من المرحلة الثانية لدوري الدرجة الثانية تجري في الساعة الثالثة من عصر غد سبع مباريات .

ففي اربيل يلعب فريقا سامراء وبرايتي يقودها طاقم تحكيم من محافظة نينوى والرابع من اربيل وفي كركوك يتقابل فريقا السليمانية وواحد حزيران يقودها طاقم تحكيم من اربيل والرابع من التاميم وفي ملعب السباحة يلتقي فريقا الامانة والسباحة بتحكيم السادة : حازم الشيخلي وشاكر محمود وفاضل عباس ومازن جميل ويلعب فريقا العمال والصليخ في ملعب الاخير بتحكيم السادة : صباح حمدي ويونان يوخنا وزهير كاظم وسعد منعم وفي ملعب ديالى يلتقي فريقا المسيب وديالى بتحكيم السادة : رسول مجيد ، وبهلول حميد وعبدالرضا عبيد والرابع من ديالى وفي الرمادي يلعب فريقا الجماهير والنصر بتحكيم السادة : ضياء خليل وياور نامق وعزيز كريم والرابع من الانبار .

وفي مدينة الحلة يتقابل فريقا السماوة والديوانية في مباراة يقودها طاقم تحكيم من محافظة المثنى والرابع من بابل .

■ دوري الناشئين ■

وفي اطار الدور السابع لدوري الناشئين « مواليد ١٩٧٢ » تجري غدا ثلاث مباريات بملعب مدينة الاعراس .

ففي الساعة العاشرة صباحا يتقابل فريقا النفط والشرطة بتحكيم السادة : ديفيد فرنج ورعد عبدالحسين ومحمد صاحب تعقبها في الساعة الحادية عشرة والنصف مباراة الطيران والتجارة بتحكيم السادة طالب حسين وديفيد فرنج ومحمد جميل وباسم دلف تيلها في الساعة الواحدة مباراة الرشيد والشباب بتحكيم السادة : مرتضى حسن وطالب حسين وكريم محمد وفلاح منطي .

لقطة من مباراة فريقي الجيش والشباب في الدور السادس التي انتهت بدون اهداف

منتخبنا الوطني يلعب في الكويت ... اليوم

علمت « الجمهورية » ان منتخبنا الوطني لكرة القدم سيلعب في الكويت هذا اليوم مع احد الفرق الدنماركية التي تزور الكويت .

وتاتي هذه المباراة ضمن استعدادات منتخبنا الوطني لمباريات المرحلة الثانية لتصفيات دورة سيئول الاولمبية التي ستبدأ خلال الشهر المقبل .

بطولة بلاط الشهداء

قررت ممثلية اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية في كربلاء اقامة بطولة (بلاط الشهداء) بالتنس في المحافظة خلال الشهر المقبل .

جاء ذلك خلال اجتماع عقدته ممثلية اللجنة في المحافظة لمناقشة مفردات الخطة الجديدة وسبل تصعيد الانشطة المختلفة من اجل النهوض بواقع الحركة الرياضية في المحافظة .

بطولة قوى الأمن الداخلي بكرة اليد

يفتتح فريقا كلية الشرطة وشرطة محافظة اربيل في قاعة الصقور ببغداد بعد غد بطولة مديرية قوى الأمن الداخلي بكرة اليد .

وتشارك في المنافسات التي تستمر اسبوعين فرق شرطة المحافظات .

■ في دوري كرة اليد ■

اليوم .. عشر مباريات للدرجة الاولى والشباب

تجري في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم خمس مباريات ضمن بطولة دوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة اليد في دورها الثاني .

ففي قاعة نادي الرشيد يلتقي فريقا الرشيد والكرخ بتحكيم السادة سعد صالح وجليل شهاب وعبدالجبار مهدي ورحيم سعيد . تسبقها في الساعة الخامسة وبالقاعة ذاتها مباراة شباب الناديين بتحكيم السادة عبدالجبار مهدي ورحيم سعيد وسعد صالح وجليل شهاب .

ويلعب ناديا الشرطة والطلبة مباراتهما بقاعة مركز شباب العدل بتحكيم السادة فاروق توفيق وغازي عبدالله وباسم دلف وعوف عبدالرحمن . تسبقها مباراة شباب الناديين في الساعة الخامسة مساء ويحكمها السادة باسم دلف وعوف عبدالرحمن وفاروق عزيز وغازي عبدالله .

اما مباراة فريقي الجنوب والنجف فستقام بقاعة الشهيد اسعد شكر بمحافظة النجف ويقودها السادة محمد مهدي وبدري محمد صالح وطاهر مهدي وسوادي جمعة . وتجري في الساعة الخامسة وبالقاعة نفسها مباراة الشباب للناديين بتحكيم السادة طاهر مهدي وسوادي جمعة ومحمد مهدي وبدري محمد صالح .

ويلعب ناديا الجيش والفتوة في قاعة الصقور بتحكيم السادة عامر عباس وسليم احمد وفاضل حسين ومهدي صالح . تسبقها مباراة الشباب ويقودها السادة فاضل حسين ومهدي صالح وعامر عباس وسليم احمد .

ويلتقي فريقا الشباب والبحري بقاعة الشباب بمحافظة المثنى بتحكيم السادة اياد حميد ووليد سعيد وحازم علوان وغالب دحام ويقود مباراة شباب الناديين التي ستجري في الساعة الخامسة وبالقاعة نفسها السادة حازم علوان وغالب دحام ووليد سعيد واياد حميد .

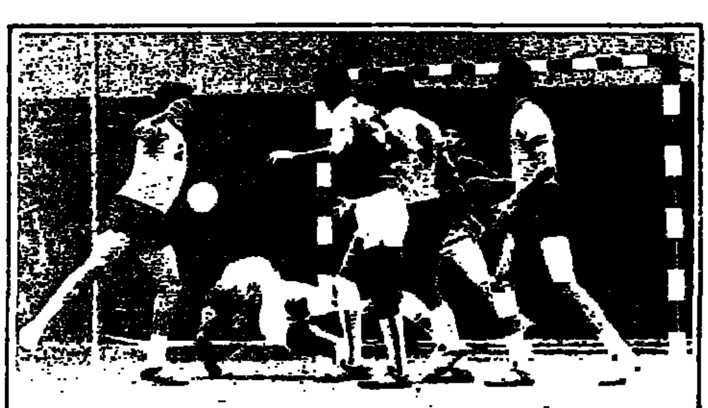
وتستكمل مباريات هذا الدور صباح غد في القاعة نفسها حيث يلتقي شباب نادي الكرخ مع شباب نادي الرشيد في الساعة العاشرة بتحكيم السادة باسم دلف وعوف عبدالرحمن وفاروق عزيز وغازي عبدالله ويقود مباراة لاعبي الدرجة الاولى التي ستجري في الساعة الحادية عشرة والنصف السادة فاروق عزيز وغازي عبدالله وباسم دلف وعوف عبدالرحمن .

اما مباراة شباب الشرطة والطلبة التي ستجري في الساعة العاشرة بقاعة مركز شباب العدل فسيحكمها السادة عبدالجبار مهدي ورحيم سعيد وسعد صالح وجليل شهاب ويحكم مباراة الدرجة الاولى التي ستجري في الساعة الحادية عشرة والنصف السادة جليل شهاب وسعد صالح وعبدالجبار مهدي ورحيم سعيد .

ويقود مباراة شباب فريقي الجنوب والنجف التي تقام في قاعة الشهيد اسعد شكر بالنجف وفي الساعة العاشرة ايضا : السادة طاهر مهدي وسوادي جمعة ومحمد مهدي وبدري محمد صالح اما مباراة الدرجة الاولى بين الناديين والتي ستجري في الساعة الحادية عشرة والنصف بالقاعة ذاتها فسيقودها السادة محمد مهدي وبدري محمد صالح وطاهر مهدي وسوادي جمعة .

ويلعب فريقا الجيش والفتوة للشباب في العاشرة من صباح اليوم المذكور بقاعة الصقور بتحكيم السادة فاضل حسين وسليم احمد وسعد محسن وعامر عباس تعقبها في الساعة الحادية عشرة والنصف مباراة فرق الدرجة الاولى للفريقين بتحكيم السادة سعد محسن وعامر عباس وفاضل حسين وسليم احمد .

أما مباراة شباب فريقي الشباب والبحري التي ستجري في العاشرة صباحا بقاعة الشباب بمحافظة المثنى فسيحكمها السادة اياد حميد ووليد سعيد وحازم علوان وغالب دحام فيما يقود مباراة الفريقين للدرجة الاولى والتي ستعقبها في الحادية عشرة والنصف السادة حازم علوان وغالب دحام ووليد سعيد واياد حميد .



وسام المجد يلاعب عكرمة

يلتقي فريقا مركز عكرمة ونادي وسام المجد في المباراة النهائية بكرة السلة التي ستجري في الثالث والعشرين من الشهر الجاري في ملعب نادي وسام المجد على كاس السيد رئيس هيئة رعاية مقاتلي القادسية .

وكانت البطولة التي نظمتها هيئة رعاية مقاتلي القادسية قد شاركت فيها مراكز التاهيل بالقطر منذ الاول من الشهر الجاري .

خمس مباريات في دوري التنس .. اليوم

ضمن الدور الثامن لدوري القطر لاندية الدرجة الاولى بالتنس تجري في الساعة الثالثة والنصف من عصر اليوم خمس مباريات حيث يلعب فريقا الرشيد باء والنادي البحري بملعب نادي الجيش ويتقابل واحد حزيران مع نادي الشباب بملعب الجامعة التكنولوجية .

وفي نادي المنصور يلعب فريقا السباحة والطيران بينما يتقابل فريقا الصيد والحدباء بملعب نادي الصيد .

وتجري اخر مباريات هذا الدور بين فريقي الرشيد الف والشرطة في الساعة الثالثة والنصف من عصر يوم غد بملعب نادي الصيد .

وفد الكويت لاجتماعات الاتحاد العربي للالعاب الرياضية يصل غدا

من المقرر ان يصل الى بغداد غدا وفد اللجنة الاولمبية الكويتية لحضور اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية التي تبدأ بعد غد وتستمر حتى يوم الاثنين المقبل .

ويراس الوفد الكويتي الشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي النائب الاول لرئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية ويضم الوفد ايضا امين سر اللجنة الاولمبية الكويتية وعددا من المسؤولين في اللجنة والمجلس الاولمبي .

سبورتنك لشبونة يفوز على منتخب السعودية

خسر المنتخب الوطني السعودي لكرة القدم اولى مبارياته التجريبية استعدادا للمرحلة الثانية من تصفيات دورة سيئول الاولمبية مع نادي سبورتنك لشبونة البرتغالي بهدف واحد مقابل هدفين في السعودية .

ناد جديد في الانبار

ناقشت ممثلية اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية في محافظة الانبار باجتماع عقدته لرؤساء الاندية والاتحادات الرياضية واقع الحركة الرياضية في المحافظة ومستلزمات الارتقاء بها نحو الافضل .

وتقرر خلال الاجتماع تشكيل ناد رياضي جديد في المحافظة وتسميته بنادي الانبار الرياضي . كما تقرر تنشيط الرياضة النسوية واقرار الهيكل الجديد للممثلية والذي ضم رؤساء الاتحادات الفرعية بالمحافظة . (واع)

■ فكتوريا الكندية مرشحة لدورة الكومنولث ■

إنشاء ملعب يطفو على سطح الماء ويتسع لـ ٤٥ الف متفرج

سميت فكتوريا عاصمة ولاية فانكوفر الكندية كمرشحة رسمية عن كندا لاستضافة دورة العاب دول الكومنولث لعام ١٩٩٤ .

وفكتوريا التي يقطنها الغالبية من البريطانيين ويطلق عليها اسم كولومبيا البريطانية كانت الى وقت غير بعيد بعيدة عن الافضلية في الترشيح بجانب ثمان مدن كندية اخرى كانت ضمن قائمة الترشيح لكنها امس نجحت في ترشيحها لاستضافة الدورة التي تقام مرة في كل اربعة اعوام بمشاركة دول محميات ومقاطعات بريطانيا حتى تلك التي انفصلت عن الحماية بسبب استقلالها .

وقد اشارت سلطات المدينة ان خططا قد وضعت لبناءملعب رئيسي يطفو على سطح الماء بواسطة عوامات على الساحل ويتسع لخمسة واربعين الف متفرج .

وتتوقع سلطات المدينة مشاركة ٤ آلاف رياضي ورياضية في الدورة اضافة الى اكثر من الف صحفي لتغطية فعالياتها كما ذكرت بان الدورة ستتيح للرياضيين الكنديين الاستفادة من منشاتها الرياضية كمعسكرات تدريبية للفرق الكندية .

ويذكر ان قرار تسمية المدينة التي تستضيف الدورة سيتخذ خلال انعقاد دورة سيئول الاولمبية في العام المقبل حيث تشهد فكتوريا منافسة من مدينة واحدة طلبت هي الاخرى استضافتها وهي كارديف بمقاطعة ويلز البريطانية .







اقصاء

اقصى اتحاد التنس المكسيكي اللاعب راؤل راميز الذي يعد واحدا من خيرة لاعبي التنس في العالم ، من رئاسة منتخب المكسيك المشارك في بطولة كاس ديفز للتنس .

وقال متحدث باسم الاتحاد ان هذا القرار اتخذ بسبب وجود مشكلات بين اعضاء الفريق وليس لاعتبارات مادية كما ادعت بعض الصحف التي اوردت النبأ .

عقوبات

اعلن في عاصمة فيجي يوم امس عن طرد اثنين من افراد البحرية الفيجية (احدهما برتبة ضابط) لانهما رافقا فريقا للركبي شنن بطولة قام بها في جنوب افريقيا مؤخرا .

وقال متحدث باسم القوات المسلحة في فيجي ان قرار الطرد اتخذ ليكون هذان الشخصان « عبرة للاخرين » .

وكان اتحاد الركبي في فيجي قد اوقف (٢٣) لاعبا شاركوا في هذه الجولة .

مارادونا

انا سعيد باللعب في السعودية وارغب بزيارة جميع الاقطار العربية

أخجل من تسميتي كأحسن لاعب في العالم

اعرب اللاعب الارجنتيني دييغومارادونا عن سعادته لزيارة السعودية واللعب على ملاعبها . وقال خلال مؤتمر صحفي عقده فور وصوله الى « جدة » يوم الاثنين الماضي لقد كانت لدي رغبة وشوق في ان ازور احد الاقطار العربية ووجدت في دعوة نادي اهلي جدة فرصة لتحقيق تلك الرغبة .

واضاف النجم العالمي انه على استعداد للعب في اي قطر عربي يوجه له الدعوة لان الاهتمام بالرياضة في هذا الجزء من العالم يشجع كل رياضي على زيارة هذه الاقطار ومعرفة مستويات الرياضة عامة وكرة القدم على وجه الخصوص عن كثب .

■ السلام العالمي ■

وردا على احد الاسئلة عن دور نجوم الرياضة العالميين في نشر السلام على ربوع العالم قال مارادونا « لو اعلم اني كرياضي ساحقق السلام للبشرية لبقيت العب كرة القدم حتى اخر يوم في حياتي ولكن موضوعات الحرب والسلام بحاجة لاشياء اكبر من مارادونا » .

■ لقب احسن لاعب في العالم ■

وعن لقبه كاحسن لاعب كرة في العالم قال النجم الارجنتيني اللامع « انني اخجل من حمل هذا اللقب .. لان مستوى اي لاعب مرتبط بعوامل عديدة تخضع للارتفاع والانخفاض » .

هذا ومن المقرر ان يكون مارادونا قد لعب يوم امس ضمن تشكيلة فريق نادي اهلي جدة امام فريق برونـدي الدانيماركي .

بورشاكا ومارادونا يلعبان امام المانيا الاتحادية

اعلن جورجي بورشاكا الذي سجل هدف الفوز للارجنتين في مرمى المانيا الاتحادية في نهائي بطولة كاس العالم بالمكسيك العام الماضي انه يامل باستعادة لياقته البدنية ليشارك منتخب الارجنتين في مباراتهما الدولية الودية امام المانيا الاتحادية في الشهر المقبل .

وقال بورشاكا الذي يلعب لنادي نانته الفرنسي في حديث صحفي اجرته معه جريدة لناسيون (الشعب) التي تصدر في العاصمة بوينس ايرس انه يامل الشفاء من اصابة ركبته للمشاركة في المباراة حتى ولو لبضعة دقائق او حتى باختيارد للمنتخب الارجنتيني الذي يستعد لها .

وقال انه يامل بمشاركة ناديه الفرنسي ضمن احتياطييه في نهاية هذا الشهر لكنه لايود العجلة في عودته الى الفريق الاول قبل ان ينال الشفاء الكامل .

من جانب آخر ذكر طبيب نادي نانته انه يتوقع استعادة بورشاكا للياقته في مطلع الشهر المقبل غير ان الاخير ذكر بانه سيعود الى مباريات الدوري الفرنسي عند انتهاء فترة الخريف في شهر شباط من العام المقبل .

ويذكر ان بورشاكا كان قد سجل هدف الفوز لمنتخب الارجنتين في مباراة نهائي بطولة كاس العالم الاخيرة عندما كانت النتيجة التعادل ٢-٢ امام المانيا الاتحادية

مارادونا يشارك ايضا

وذكرت مصادر الاتحاد الارجنتيني لكرة القدم ان مارادونا الذي يلعب لنادي نابولي الايطالي اعلن عن موافقته في الانضمام الى منتخب بلاده لهذه المباراة وهي الثانية التي يخوضها المنتخب الالماني اثناء زيارته الى اميركا الجنوبية حيث سيلتقي ايضا بمنتخب البرازيل .

■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■

محكمة بداءة الرصافة
اعلان
الى المدعى عليه بلجي مخيف عبيد
حي الربيع ٣١٩/٢٩/٤٢
اقام المدعي خالد جاسم المختار الدعوى البدائية المرقمة ٢٨٦/ع/٨٧/٨٨ يطالبك بتادية مبلغ اربعة الاف دينار ولدى اصدار الدعوتية اليك اعيدت غير مبلغة وقد شرح عليها انك مجهول محل الاقامة . عليه قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة في يوم المرافعة المصادف ١٩٨٧/١١/٢٨ وعند عدم حضورك او حضور من ينوب عنك قانونا فسوف تجري المرافعة بحقك غيابا وفق الاصول .
القاضي الاول

محكمة بداءة السماوة
العدد ـ ٤٠٦/ب/٨٧/٩٨٨
ـ اعلان ـ
لقد اقامت المدعية سعاد حسين عبدالسادة الدعوى البدائية المرقمة ٤٠٦/ب/٨٧/٨٨ والتي تطلب فيها تبديل اسمها من سعدية الى سعاد فمن له اعتراض على الطلب المقدم مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من نشر الاعلان في الصحف المحلية وبعكسه فان المحكمة ستنظر الدعوى استنادا لاحكام المادة ٢١ ف ١ من قانون الاحوال المدنية حسب الاصول .
القاضي

فقدان دفتر خدمة
■ فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد مدينة صدام الرابعة باسم سعيد جابر عكله فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة
■ فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد البصرة/ الثالثة باسم عبدالكريم موسى محمد فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة
■ فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد المشخاب باسم كريم جبار كزار فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان هوية
■ فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد/ كلية الشريعة والمرقمة ٢١٧ باسم سعد محمد ياسر فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

(فقدان هوية)
■ فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد/ اكاديمية الفنون الجميلة باسم سيروان كريم عبدالله فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

« فقدان هوية »
■ فقدت مني الهوية المرقمة ٤٤٣٧٠٢ الصادرة عن وزارة الصحة/ دائرة صحة محافظة التاميم باسم الدكتور فخر الدين نور الدين علاء فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

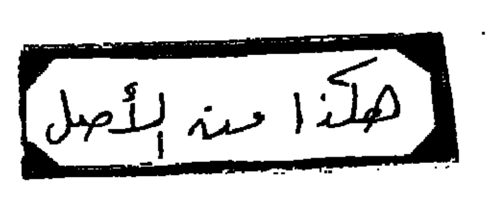
■ فقدت مني الهوية الصادرة عن لجنة تسجيل المقاولين العراقيين المرقمة ١٩٥٦ والهوية الصادرة عن اتحاد المقاولين العراقيين والمرقمة ٢٣٠٢ باسم حارث محمد زكي فمن يعثر عليهما تسليمهما لجهة الاصدار .

■ فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر عن تجنيد الاعظمية الثانية والهوية الصادرة عن نقابة الاطباء باسم عبدالمجيد خالد عبدالمجيد فمن يعثر عليهما يسلمهما لجهة الاصدار .

مفقودات
■ فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر عن تجنيد المحمودية والهوية الصادرة عن وزارة الاوقاف والشؤون الدينية باسم حسين الطيفي سلمان فمن يعثر عليهما تسليمهما لمصدرهما .

فقدان معاملة
■ فقدت مني المعاملة الصادرة عن المنشاة العامة للصناعات الميكانيكية في الاسكندرية باسم هاشم محمد ابراهيم فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

دار العدالة في الكاظمية
محكمة البداءة
« اعلان »
المدعيتان/مالية وعلية بنتا مجيد علي الدبيسي/وكيلهما المحامي عباس غانم الدباغ .
المدعى عليهم /١ـ عبد الرزاق وعلاء وباسمة وراجحة اولاد مجيد علي الدبيسي
٢ـ فخرية ابراهيم احمد ٣ـ اسماعيل وعبدالصاحب وحميد وفخرية وزكية وسليمة وشفيقة اولاد ابراهيم احميد .
الاشخاص الثالثة / رشيد وهادي وعبدالعظيم وفختاية وكاظم وفاطمة وعباس وعلي مجيد وعبدالكريم وغازية وحميد اولاد مجيد علي الدبيسي .
بناء على الحكم الصادر بتاريخ ٩٨٧/٢/٢٤ والمكتسب الدرجة القطعية في الدعوى المرقمة ١٦٩/ب/١٩٨٦ والمتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ١٥٦/٣٠٣ عطيفية بيعا والواقعة في زقاق ٢١ محلة ٤٢٥ رقم الابواب ١٤٩/٧ حي الزهراء فقد احيل العقار بعهدة المشترين الشركاء فخرية ابراهيم احميد وعلاء وباسمة وراجحة اولاد مجيد علي الدبيسي ببدل قدره (خمسة وعشرون الف دينار) (٢٥٠٠٠) دينار وخلال المدة القانونية قامت الشريكة علية مجيد بكسر قرار الاحالة وضمت على العقار (ستة وعشرين الفا ومائتين وخمسين دينارا) وعليه قرر تمديد المزايدة عن بيع العقار الموصوف ادناه لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم لتاريخ النشر في الجريدة الرسمية وعلى الراغبين بالشراء من الشركاء وغيرهم ان يحضروا للمزايدة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠ من بدل الضم البالغ (ثلاثون الف دينار) بشيك مصدق هذا ان لم يكن المزايد من الشركاء وان يكون المزايد من سكنة مدينة بغداد اثناء تعداد عام ١٩٧٧ وان العرض الذي لايزاد عليه خلال الخمس دقائق الاخيرة يعتبر نهاية للمزايدة طبقا لاحكام قانون التنفيذ
القاضي الاول
ـ الاوصاف ـ
الدار تقع على زقاق معبد في منطقة سكنية متوفرة فيها الخدمات وانها خالية وغير مشغولة وتشتمل على طارمة مسقفة وهول وغرفتين ومطبخ وحمام ومخزن صغير وحديقة صغيرة خلفية خالية من الاشجار والمزروعات في الطابق الارضي وغرفة في الدرج وغرفتين في الطابق العلوي ومساحتها ٢٢٠م٢ ودرجة البناء دون المتوسط وغير ملك صرف





احدث افلام المخرجة (ديان كوريز)



فيلم (الرجل العاشق) مزيج من المعاناة والعاطفة والياس وهو ينتمي الى مجموعة الافلام الجميلة للمخرجة (ديان كـوريز) التي نجحت في اختيار شخصياتها ببراعة ودقة عظيمتين .

تدور قصة الفيلم حول ممثلة ناشئة تدعى (جين ستينر) ترشح بالصدفة لاداء دور تحسير في فيلم امريكي . ولما بدا تصوير الفيلم وقعت عينها ذات مرة على (ستيف اليوت) الذي طالما اعجبت به .

(ستيف) رجل متزوج وله عائلة . يحب السير بمفرده في الليل ولما يلتقي (جين) في طريقه ذات مرة يتعارفان فتنشا بينهما علاقة غرامية .

لما علمت (سوزان) زوجة (ستيف) بالحقيقة لم تتضايق فهي تعلم انه سيعود لها في النهاية لانها الوحيدة التي تفهمه .

اما (بروفو) صديق (جين) تلقى الخبر بتعاسة بـالغة . لكن والدي (جين) قررا التروي .

الفيلم من بطولة (كلوديا كاردينالي) . (جون بيري) . (غريتا سكاتشي) . (بيتر كويوت) و(جامي لي كورتيز) .





جاكلين بيسيه عارضة ازياء !

عـرضت الممثلة الفـاتنـة (جاكلين بيسيه) مجموعة ازياء لكبار المصممين الايطاليين عكست احساسها المـرهف وذوقها الفني الكبير وقد تماشت الالوان بشكل غـريـب مـع لون عـيـنـيـهـا الساحرتين .

لذلك فهم الجميع سبب وقوع نابليون (الممثل ارامندا اسانتي في فلم « نـابليون وجـوزفين » صريع هواها !

عن/سيغما



ديانا المرأة الفقاعة

جـذبت الاميرة « ديـانا » الانـظار يـوم قـدومها الى « تـولوز » في باريس للاحتفـاء بـ« ايرباص » اذ كانت ترتدي فستانا مبتكرا تنورته « منفوخة » او اشبه بالفقـاعة ممـا الهمت المصممين الفرنسيـين امثال « سـان لوران » و« لانفـان » وتارلوزي الى ابتكـار ازياء مرحة جعلت العارضات يبدين وكانهن يسترجعن ذكريـات الطفولة او شخصيـات لمسلسلات هزلية .

« سيغما »



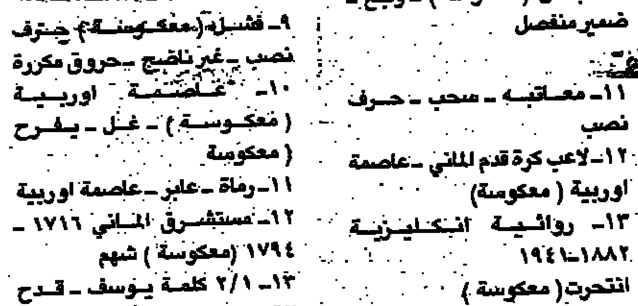




تسـ...ـة

كلمـ... ـطعة

■ يقدمها اليوم : المهندس سمير الشيخ متير/ الكويت ■



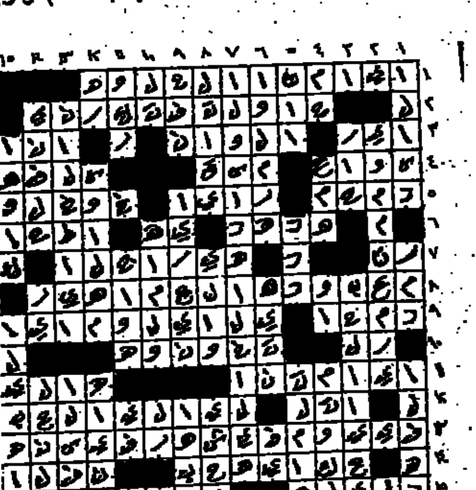
■ افقي ■

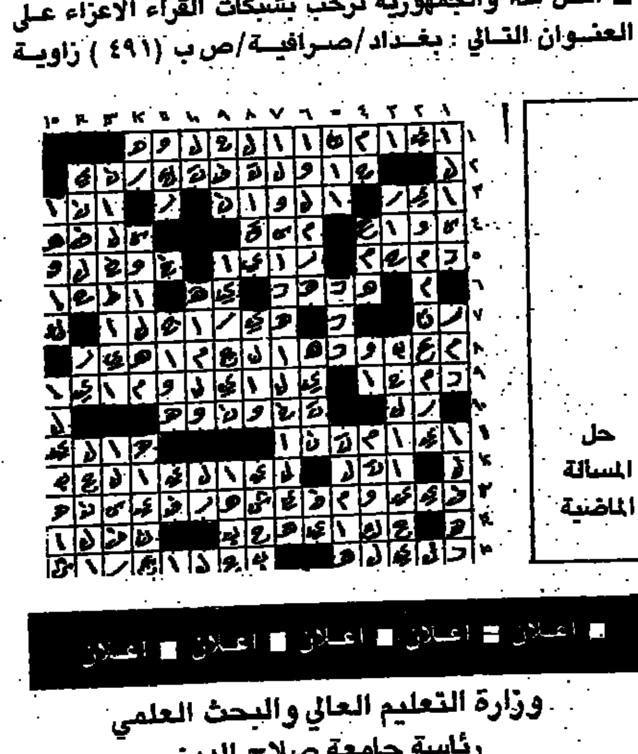
١- شاعر عربي بدوي اسمـه ذو الرمة - ذريه
٢- يبعث - دولة عربية
٣- قيد (معكوسة) الاملاق (معكوسة) سبح (معكوسة)
٤- انقلها - مـرعيـة - اسم موصول .
٥- امير دولة اسيوية مخلوع - زار
٦- وبـخ - احـد الوالديـن (معكوسة) كبـر في السن (معكوسة)
٧- من ضواحي القاهرة - ١/٢ راسم
٨- عالم وسيـاسي امريكي ١٧٠٦-١٧٩٠ (معكوسة)
٩- ممثل كوميدي عربي - عالم طبيعة انكليزي ١٨٠٤-١٨٧٢
١٠- بلدان (معكوسة) - وجع - ضمير منفصل
١١- معـاتبـه - سحب - حـرف نصب
١٢- لاعب كرة قدم المالني - عاصمة اوربية (معكوسة)
١٣- روائيـة انكـليـزيـة ١٨٨٢-١٩٤١ انتحرت (معكوسة)
١٤- بـدر (معكوسة) - بـات (معكوسة) رسول .
١٥- فيلسـوف وطبـيب ووزيـر اندلسي ١١٠٠-١١٨٥ له (حي بن يقظان)

■ عمودي ■

١- صحـابي من اشـراف قبيلة ثقيف - سام (معكوسة)
٢- يـكـسبـون - الادراك (معكوسة)
٣- عـاصمـة اسكـندنـافيـة (معكوسة) المصـابيـح (معكوسة)
٤- للتعريف - ارشد (معكوسة) من حضـارات وادي الرافـدين - لمس - افرض
٥- صـداق - فـوز - فـاه (معكوسة)
٦- القوة في الرياضيات - حرف ابجدي - خزانه
٧- لظى - لقب ممثلة عـربيـة (معكوسة) - خامل (معكوسة)
٨- شاعر جاهلي من تميم - نوع من الساعات
٩- فشله (معكوسة) - حرف نصب - غير ناضج - حروف مكررة
١٠- عـاصمـة اوربيـة (معكوسة) - غـل - يـفـرح (معكوسة
١١- رماة - عابر - عاصمة اوربية
١٢- مستشـرق المـاني ١٧١٦ - ١٧٩٤ (معكوسة) شهم
١٣- ١/٢ كلمة يـوسف - قـدح القهوة (معكوسة)
١٤- ازاول (معكوسة) - صوت الجرس - يعلل (معكوسة)
١٥- شاعر جاهلي ٥٥٥-٦٢٥ كان من اشهر الفرسان

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء على العنـوان التـالي : بغـداد/صـرافيـة/ص ب (٤٩١) زاويـة





حل المسألة الماضية

■ اعـلان ■ اعـلان ■ اعـلان ■ اعـلان ■ اعـلان

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
رئاسة جامعة صلاح الدين
محافظة اربيل
مديرية الشؤون الادارية الافراد

الى / السيدة روخوش سعيد حمه الموظفة بعنوان مصلحة في عمادة كلية العلوم بجامعتنا والساكنة في محـافظة اربيـل / رونـاكي - قرب شـرطة اسكان رقم الدار ١٧٠ / ٤٠ /١٣ اسم المختار تحسين حكمت

أخطار

نظرا لعدم مباشرتك بالوظيفة بعد التمتع بالاجازة الممنوحة لك بموجب الامر الجامعي المرقم ٦٣٨٢/٩/٧ في ١٩٨٧/٥/٢٣ وعدم تقديمك عذر مشروع .

تقرر اخطارك بوجوب الالتحاق بوظيفتك لمدة اقصاها سبعة ايام اذا كنت داخل القطر وثلاثين يوما اذا كنت خارج القـطر وبعكسه سوف تعتبرين مستقيلة من الخدمة استنادا الى احكام الفقرة « ١ » من المادة ٣٧ من قانون الخدمة المدنية رقم ٢٤ لسنة ١٩٦٠ المعدل .

رئيس الجامعة

■ نص البيان الختامي لمؤتمر قمة عمان غير العادي ■

التضامن العربي هو السبيل الوحيد لدرء الاذى عن امتنا

■ تأكيد الحرص على وحدة لبنان الوطنية وعروبة و وحدة اراضيه والعمل على مساعدته لتجاوز ازمته ■

■ العلاقات الدبلوماسية بين اية دولة عربية وبين مصر عمل من اعمال السيادة تقرره كل دولة ■



■ نص البيان الختامي لمؤتمر الوفاق والاتفاق ■

استجابة لارادة قادة الدول العربية ، التي استند اليها قرار مجلس جامعة الدول العربية في دورته الطارئة المستأنفة في تونس بتاريخ ١٤٠٨/١/٢٦ هجرية الموافق ١٩٨٧/٩/٢٠ ميلادية .

وتلبية لدعوة من جلالة الملك الحسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية ، استضافت العاصمة الاردنية عمان .. مؤتمر القمة العربي في دورة غير عادية انعقدت خلال الفترة من ١٧-٢٠ ربيع الاول ١٤٠٨ الموافق من (٨-١١) تشرين الثاني ١٩٨٧م .

وانطلاقاً من موقع المسؤولية التاريخية ، ومبادىء القومية العربية .. ومن علاقات الأخوة ، وتشابك المصالح الأمنية والسياسية والاقتصادية ، وروابط الحضارة والتاريخ .. وادراكاً لما يمر به الوطن العربي من مرحلة دقيقة عصيبة ، وما يواجه من تحديات ، تستهدف حاضره ومستقبله ، وتعرض وجوده للأخطار ، ووعيا لما تسببه حالة الفرقة والشقاق من وهن يفتت امكانات الأمة العربية ويبعثر طاقاتها .

■ اولوية للتضامن العربي ■

استأثرت موضوع التضامن العربي باهتمام القادة العرب ، فتدارسوا مختلف جوانبه ، وتبينوا مواطن ضعفه واماكن خلله .

فكان تأكيدهم على وجوب دعمه ، وتعزيزه اولوية توحدت عندها اراؤهم . والتقت كلمتهم على ان التضامن العربي هو السبيل الوحيد لتحقيق كرامة الامة العربية وعزتها ، ودرء الاذى والضرر عنها .. ولجمع القادة على تجاوز الخلافات ، وعلى ازالة اسباب العجز وعوامل التمزق والانقسام ، وقرروا من منطلق الوفاء لوطنهم وصدق الانتماء لقوميتهم ، اعتماد التضامن قاعدة اساسية لعمل عربي مشترك ، هدفه تجسيد وحدة موقفهم وبناء قدرات الامة العربية وتوفير عناصر القوة والمنعة لها .

■ ادانة الارهاب والتمييز العنصري ■

وقرر القادة بعد ان استمعوا الى خطاب جلالة الملك الحسين في الجلسة المغلقة الاولى للقمة ، اعتبار الخطاب الذي اطلق فيه جلالته شعار الوفاق والاتفاق عنوانا للمؤتمر ، وثيقة رسمية من وثائقه .

وجددوا تمسكهم بضرورة دعم التعاون العربي الافريقي ، وادانتهم للارهاب والتمييز العنصري اللذين يمارسهما النظام العنصري في جنوب افريقيا ودعمهم لنضال شعوب جنوب افريقيا وناميبيا .

■ التزام بالدفاع المشترك ■

والتزاما بميثاق جامعة الدول العربية ومعاهدة الدفاع المشترك وميثاق التضامن العربي وتاكيدا للعزم على حماية الامن القومي العربي وصيانة الارض العربية وفي جو مفعم بروح الأخاء والمحبة الذي ساد لقاء عمان ، تصدر موضوع الحرب بين العراق وايران والوضع في منطقة الخليج جدول اعمال المؤتمر .

وقد اعرب القادة عن قلقهم من استمرار الحرب ، وعبروا عن استيائهم ، بسبب اصرار النظام الايراني على مواصلتها ، وتماديه في استفزاز وتهديد دول الخليج العربي .

وادان المؤتمر ايران لاحتلالها جزءاً من الاراضي العراقية ، ومماطلتها في قبول قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) ، وطالبوها بقبوله ، وتنفيذه بالكامل وفق تسلسل فقراته الكاملة .

■ تضامن مع العراق ■

وناشدوا المجتمع الدولي تحمل مسؤولياته وبذل جهود فعالة ، واتخاذ الاجراءات الكفيلة بحمل النظام الايراني على الاستجابة الى نداءات السلام . واعلن المؤتمر تضامنه مع العراق وتقديره لقبوله قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) وتجاوبه مع كافة مبادرات السلام ، واكد تضامنه مع العراق ودعمه له في حماية ارضه ومياهه وفي الدفاع عن حقوقه المشروعة .

واستعرض القادة تطورات الوضع في منطقة الخليج ، وما ادت اليه التهديدات والاستفزازات والاعتداءات الايرانية من نتائج خطيرة . واعلن المؤتمر تضامنه مع الكويت في مواجهة عدوان النظام الايراني ، كما اعلن شجبه للاحداث الاجرامية الدامية التي اقترفها الايرانيون في رحاب المسجد الحرام بمكة المكرمة .

■ تأييد للكويت والسعودية ■

واكد المؤتمر تأييد الكويت في كافة ما إتخذته من اجراءات لحماية اراضيها ومياهها ومن اجل ضمان سلامة امنها واستقرارها ، واعلن مساندته لها في التصدي لتهديدات النظام الايراني واعتداءاته ، كما اكد المؤتمر تضامنه الكامل مع المملكة العربية السعودية وتاييده التام للاجراءات التي تتخذها لتوفير الأجواء المناسبة كي يؤدي حجاج بيت الله الحرام شعائر الحج في امن وخشوع ومنع اية اساءة لحرمة بيت الله الحرام ، ومشاعر المسلمين .

واكدوا رفضهم لاية اعمال شغب في الاماكن المقدسة تمس بامن وسلامة الحجاج وسيادة المملكة العربية السعودية .

ودعا الدول والحكومات الاسلامية الى تبني هذا الموقف والوقوف ضد الممارسات الخاطئة التي تتنافى وتعاليم الدين الاسلامي الحنيف .

■ القضية الفلسطينية ■

وبحث المؤتمر موضوع النزاع العربي ـ الاسرائيلي ، واستعراض تطوراته على الساحتين العربية والدولية ، وجدد التاكيد بان القضية الفلسطينية هي جوهر النزاع واسسه ، وان السلام في منطقة الشرق الاوسط لا يتحقق الا باسترجاع كافة الاراضي العربية المحتلة وفي مقدمتها القدس الشريف واستعادة الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني وحل القضية الفلسطينية من كافة جوانبها .

واعلن المؤتمر ان تعزيز قدرة العرب وبناء قوتهم الذاتية ، وترسيخ تضامنهم ، وتجسيد وحدة موقفهم عناصر اساسية في التصدي للخطر الاسرائيلي الذي يهدد الامة العربية باسرها ويعرض وجودها ومستقبلها للاذى والخطر .

وفي اطار دعم المحاولات والمساعي السلمية الهادفة الى تحقيق سلام عادل ودائم في منطقة الشرق الاوسط ضمن الشرعية الدولية وقرارات الامم المتحدة على اساس استرجاع كافة الاراضي العربية والفلسطينية المحتلة ، واستعادة الحقوق الوطنية للشعب العربي الفلسطيني .. ايد القادة عقد المؤتمر الدولي للسلام برعاية الامم المتحدة ، ومشاركة جميع الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب العربي الفلسطيني ، وعلى قدم المساواة والدول الدائمة العضوية في مجلس الامن باعتباره الوسيلة الوحيدة المناسبة لتسوية النزاع العربي الاسرائيلي تسوية سلمية عادلة وشاملة . ووجهوا تحية اكبار وتقدير للشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة ، مشيدين بصموده ، مباركين نضاله وثباته على ارضه مجددين الالتزام بدعمه ومساندته .

■ مساعدة لبنان ■

وعنى القادة ببحث الأزمة اللبنانية ومضاعفاتها المفجعة على الشعب اللبناني العربي الشقيق .. واكدوا حرصهم على وحدة لبنان الوطنية وعروبة ووحدة اراضيه والعمل على مساعدته ، ليتجاوز ازمته واستعادة عافيته وسيادته .

وتدارس القادة موضوع الارهاب الدولي ، واعلنوا ادانته بكافة اشكاله واساليبه وايا كان مصدره .. واكدوا ايمانهم بعدالة كفاح الشعوب ونضالها من اجل الحصول على استقلالها وسيادتها واستعادة حريتها وحقوقها المشروعة .

■ العلاقات الدبلوماسية مع مصر ■

وايمانا من القادة بان الأمن القومي العربي لاتستكمل عناصره . ولا تستوفى شروطه ومتطلباته الا بتضامن كامل يشمل كافة ارجاء الوطن العربي ، ويمكن من حشد طاقات وقدرات الأمة العربية من اجل تحقيق الأهداف القومية من منطلق القناعة بوحدة الأمال والاماني والرؤية المشتركة . لما يتهدد الوجود العربي ومستقبله من نوايا الشر والعدوان ..

وقرر القادة ان العلاقات الدبلوماسية بين اي دولة عضو في الجامعة العربية وبين جمهورية مصر العربية عمل من اعمال السيادة تقرره كل دولة بموجب دستورها وقوانينها .

■ تسجيل شكر للملك حسين ■

واستعرض المؤتمر العلاقات التاريخية بين الديانتين السماويتين الاسلامية والمسيحية المتجسدة في مدينة بيت المقدس رمز السلام ..

كما استعرض ممارسات اسرائيل ومحاولات ابتزازها المفضوحة .

ودعا الدول الاعضاء الى تكثيف الحوار مع حاضرة الفاتيكان من اجل كسب تاييدها ودعوة جلالة الملك الحسين رئيس المؤتمر الى اجراء الاتصالات معها باسم القادة العرب .

وعبر القادة عن شكرهم للشعب الاردني الكريم وملكه العظيم على حسن الضيافة وحرارة الاستقبال وكمال الاعداد .. وسجلوا تقديرهم لقيادة جلالة الملك الحسين الحكيمة التي هيأت للمؤتمر جواً اخوياً صافياً ووفرت لاعماله سبل التوفيق والنجاح .

موعد محاكمة متآمرين في الكويت

■ الكويت/واع : حدد رئيس محكمة امن الدولة الكويتية المستشار محمد عبدالحي البنا الثامن والعشرين من الشهر الحالي موعدا للنظر في قضية متهم فيها كويتيان هما عبدالعزيز عباس الشطي وحيدر عبدالله بن نخي وهو هارب عن وجه العدالة .

ووجهت نيابة امن الدولة للمتهمين تهم الانضمام الى جماعة محظورة مع افكار ترمي الى هدم النظم السياسية بطرق غير مشروعة وانهما حرضا علنا وفي مكان عام عن طريق الكتابة على قلب نظام الحكم القائم في الكويت بواسطة القوة وبطرق غير مشروعة .

■ الاصلاحات السياسية قريبا ■

إعتقال مخربين خمينيين في تونس

■ تونس/واع/ا ف ب .. القي القبض في تونس على اثنين من عملاء خميني . واوضحت مصادر صحفية ان هذين العنصرين سبق ان اصدرت محكمة امن الدولة احكاما بحقهما ، وهما من العناصر التي يجري التفتيش عنهما ، وعرضت صورهما في التلفزيون التونسي .

وكان رئيس وزراء تونس قد اكد ان مراجعة الدستور التونسي ستتم في اسرع وقت ممكن لتعديله ، وانه يجري حاليا اعداد قانون بشأن نظام تعدد الاحزاب ، اثر قرار الرئيس التونسي زين العابدين بن علي باحترام الديمقراطية .

واكد الهادي البكوش انه تقرر جعل نظام تعدد الاحزاب حقيقة واقعة ، ولكن بعد الاتفاق على قانون يحكم حياة الاحزاب . وقال ان عملا فنيا في هذا الصدد قد بدأنا به وسوف نناقشه مع الاحزاب السياسية المعترف بها واولئك الذين سيخضعون له مما يمكنهم تكوين احزاب .

وفي مجال السياسة الخارجية اكد البكوش على استمرار السياسة التونسية واولى اهمية خاصة للعلاقات مع فرنسا وايطاليا وكذلك مع الولايات المتحدة .

وعلى الصعيد العربي قال البكوش إننا نود إقامة المغرب الكبير ، انطلاقا من الواقعية ، ونامل ان يجمعنا مع الدول العربية هيكل عملي اكثر من جامعة الدول العربية .

السعودية عازمة على تثبيت اسعار اوبيك

■ واشنطن/واع : اكد وزير النفط والثروة المعدنية السعودي السيد هشام ناظر عزم بلاده على الحفاظ على اسعار نفط منظمة اوبيك عند ثمانية عشر دولارا للبرميل الواحد .

وقال هشام ناظر في كلمة القاها امام الاجتماع السنوي لمعهد النفط الامريكي في شيكاغو ان الابقاء على اسعار النفط عند ثمانية عشر دولارا للبرميل مع زيادة الانتاج تدريجيا سيكون افضل وسيلة كي تستعيد منظمة اوبيك توازنها في اسواق النفط العالمية .

واضاف ان هذا السعر يوفر ايضا اساسا مرضيا لتسوية المشاكل الهيكلية للاقتصاد العالمي ويسمح له بالنمو بمعدل يزيد على ثلاثة بالمائة سنويا على مدى الاعوام القليلة المقبلة .

عالم فسيح

رواج المجوهرات المقلدة

■ نيويورك/ا ش ا : تحقق تجارة المجوهرات المقلدة في الولايات المتحدة ارباحا سنوية طائلة ، تقدر بنحو (٢,٣) بليون دولار ، بزيادة ٢٠ في المائة عن السنوات الخمس الماضية .

وقد بدأ اقبال السيدات على ارتداء المجوهرات المقلدة في السنوات الاخيرة ، بعد ان بدأت الممثلات وسيدات المجتمع الراقي في ارتدائها فقد اشترت الفنانة اليزابيث تايلور بروشا من الماس الصناعي المقلد ، وظهرت به في احدى الحفلات ، كذلك ارتدتها كل من الممثلة الايطالية جينا لولو بريجيدا ، وصوفيا لورين .

وقد بدأت هذه التقليعة في بريطانيا ، ثم انتقلت الى الولايات المتحدة الامريكية .

الامم المتحدة تمنع التدخين

■ الامم المتحدة/واع : من سيمنع التدخين في مبنى الامم المتحدة اعتبارا من الاول من كانون الثاني المقبل ، وذلك عقب تبني تغييرات جديدة تحرم التدخين داخل غرف تضم اكثر من شخص واحد .

وذكر انه لن يشجع على التدخين ايضا داخل قاعات تناول الطعام التي يستخدمها الدبلوماسيون والصحفيون للتمتع بالمشروبات والتدخين اثناء فترات الراحة .

وجدير بالذكر ان حظر التدخين داخل القاعات الصغيرة للمؤتمرات ، الذي يعد نافذ المفعول منذ عام ١٩٨٥ .. وستتم التشجيع عليه ايضا في القاعات الكبرى والغرف الصغيرة والمرافق الصحية .

المرأة الوحيدة مع ريغان

■ نيويورك : تواصل المراة تحقيق انتصاراتها في مجال تولي المناصب المهمة في بلدان عديدة من دول العالم ، فقد اصدر الرئيس الامريكي رونالد ريغان مؤخرا امرا بتعيين السيدة (ان ميك لونجلان) في منصب وزير في وزارة العمل الامريكية ، وذلك خلفا لوليام بروك . وبذلك تعد المراة الوحيدة في الادارة الامريكية حاليا .

وجدير بالذكر ان السيدة (ان ميك لونجلان) تبلغ من العمر ٤٥ عاما .

وكانت تتولى من قبل منصب وكيل وزارة الداخلية خلال الفترة من ١٩٨٤ حتى ١٩٨٧ ، ومساعد وزير العلاقات العامة في وزارة الخزانة خلال الفترة من ١٩٨١ الى ١٩٨٤ وقد تولت ايضا منصب مدير الاتصالات خلال الحملة الانتخابية للرئيس الامريكي الاسبق ريتشارد نيكسون .

عرس جوي

الحب يقود الى مفاجات كثيرة .. ومن اخر هذه المفاجات غرام توم وينيسيت باندي رولاند التي تصغره (١٥) عاما .

التقيا في لاس فيغاس في احدى المقاهي ، وقررا عقد قرانهما على متن الكونكورد الاوربية وهي في رحلة نحو باريس .

ربان الطائرة اضطر الى ترك مقود طائرته ، وعلى متن الطائرة التي تسير بسرعة ماك ٢ ، تم عقد قران الاثنين ..

ويبدو ان الزوج كان يخشى فقدان حبيبته الشابة فاختار الطائرة قفصا لها قبل القفص الذهبي .

★ تتمات ★ تتمات ★ تتمات ★ تتمات ★ تتمات ★ تتمات ★ تتمات ★ تتمات ★ تتمات ★

■ مجلة كويتية :

البيعة للقائد صدام حسين بيعة لمبادىء العروبة

■ الكويت/واع : اكدت مجلة « مراة الامة » الكويتية ان الزعامة الحقة هي في مجملها مثل عليا ومبادىء سامية وقيم واخلاق رفيعة تكمن في سريرة الزعيم طبعا لا تطبعها .

وقالت المجلة في مقال بعددها امس بقلم رئيس تحريرها السيد علي بن يوسف الرومي ان كل هذه الصفات والسمات والسجايا متمثلة بالزعيم الحق صدام حسين ، فارس القادسية الثانية قولا وفعلا ومناداة وتطبيقا وانجازا وتحقيقا فكان اهلا للبيعة الجماهيرية الحقة وكانت البيعة الجماهيرية الحقة اهلا له .

ووصفت البيعة الجماهيرية لسيادته بانها بيعة للعروبة ولمبادئها ورايتها وبطولتها وفدائها ، مشيرة الى ان البيعة رباط وارتباط وانتماء للتراب القومي العربي وفداء وافتداء للذي افتدى ويفتدي العروبة بوقفته الملحمية البطولية على مدار اكثر من سبع سنوات وحتى اليوم ومعه جنده الاشاوس البواسل وحرائر العراق الماجدات لصد الهجمة الفارسية الخمينية بريحها الشعوبية العدوانية التوسعية .

واوضحت ان جماهير عراق العروبة والامة العربية عرفت في السيد الرئيس صدام حسين البطل التاريخي الملهم الذي يعبر في شخصه وشخصيته وفطرته ونقاء سريرته عن مبادىء العروبة ومصداقية الراية القومية وقد كانت بيعة التفاف حول هذه المبادىء وحول هذه المصداقية في صفات سيادته وسمته وسجاياه .

وقالت للسيد الرئيس صدام حسين « قر عينا ببيعة جماهيرك في عراق العروبة ، جنودا كماة بواسل ، وعمالا يتفجرون طاقات انتاجية ، وطلاب جامعات ومدارس تدربوا على السلاح وطالبوا بالالتحاق بلخوانهم في خطوط القتال ، وجيشنا شعبيا هو سند وظهير للجيش النظامي الذي تحول الى جيش عصري للفدائية والروح البطولية الفذة » .

وقالت (مراة الامة) في تقرير اخر مصور « ان عراق العروبة يجدد بيعة العروبة لفارسها المنصور صدام حسين باسم الجماهير العراقية العربية وفاء وولاء وانتماء لفارس القادسية الثانية » .

هذا وزينت (مراة الامة) غلافها الاول بصورة السيد الرئيس القائد صدام حسين يعلوها شعار الجمهورية العراقية وعلى جانبها الراية العراقية المنتصرة وغصن الزيتون رمز السلام الدائم الذي نادى وينادي به قائد النصر السيد الرئيس صدام حسين .

قوتنا الجوية تتمة المنشور على ص ٣

٣ـ تفجير كدسين للعتاد .

٦ـ قصف العدو المجرم ليلة امس بالمدفعية البعيدة المدى قصبة خورمال ، وادى القصف المعادي الى استشهاد احد المواطنين المدنيين ، والى جرح احد الاطفال .

لشهيدنا الرحمة ولجريحنا الشفاء العاجل باذن الله .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ١١/تشرين الثاني/١٩٨٧

■ ضربة دقيقة الى هدف بحري ■

وكان ناطق عسكري قد صرح بمايلي :ـ
بسم الله الرحمن الرحيم

متعنا للنظام الايراني من استغلال موارده النفطية في العدوان على بلادنا وامتنا وتنفيذا لارادة شعبنا في قطع الامدادات النفطية عن العدو فقد وجهت طائرات قوتنا الجوية وفي الساعة السابعة والنصف من صباح اليوم ضربة دقيقة ومؤثرة الى هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية وهو الهدف الثالث الذي يجهز عليه صقورنا الكواسر خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية .

وبعد تنفيذ الواجب عادت طائراتنا الى قواعدها سالمة والحمد لله .

في ١١/تشرين الثاني ١٩٨٧

■ هدف بحري ثان ■

كما صرح ناطق عسكري مساء امس بما يلي :
بسم الله الرحمن الرحيم

مواصلة في قطع الامدادات النفطية عن نظام الجهلة المتخلفين الحاكمين في طهران ، فلقد استمرت قواتنا الجوية البطلة باقتناص طرائدها من الاهداف البحرية ، حيث قامت طائراتنا في الساعة الثامنة والدقيقة العشرين من هذه الليلة بشن غارة موفقة على هدف بحري كبير جدا قرب السواحل الايرانية ، وهو الهدف الثاني الذي يصطاده صقورنا الكواسر هذا اليوم .

وبعد ان سددت له طائراتنا ضربة دقيقة ومؤثرة عادت الى قواعدها سالمة برعاية الله .

في ١١/تشرين الثاني/١٩٨٧

موريتانيا تتمة المنشور على ص ٣

للمؤتمر العام لليونسكو ، لقد قطعنا علاقاتنا الدبلوماسية مع إيران بعد تريث طويل ، وبعد القيام بجهود كبيرة لاقناع إيران بضرورة التفاوض مع العراق من اجل وجود حل سلمي للنزاع بين البلدين ، غير ان ايران رفضت كل المساعي الحميدة التي قامت بها الدول الاسلامية ودول عدم الانحياز والامم المتحدة وغيرها » .

واضاف قائلا ، اننا مع الشعب العراقي ومع القضايا العربية كلها ، وانطلاقا من مبدا العدالة قررنا قطع العلاقات الدبلوماسية مع ايران » .

النتائج العظيمة

تتمة المنشور على ص ٣

والسعودية .

واذا كان لنا ان نقول شيئا في الختام فهو الثناء على الجهود النبيلة التي بذلها الاردن ملكا وشعبا ، من اجل انعقاد هذا المؤتمر ، والوصول به الى « النتائج العظيمة » التي وصلها .

الملوك والرؤساء العرب تتمة المنشور على ص ٣

وغادر عمان السيد حيدر ابو بكر العطاس رئيس اليمن الجنوبي والشيخ زايد بن سلطان آل نهيان بعد ان شاركا في القمة العربية غير العادية التي اختتمت هنا في وقت سابق من يوم أمس .

وكان بتوديعهما بالمطار الامير حسن ولي العهد وعدد من المسؤولين .

صحيفتان عربيتان تتمة المنشور على ص ٣

مع الاستعمار والصهيونية حجراً على راس القومية العربية » .

وفي لندن قالت جريدة (العرب) ان كلمات السيد الرئيس صدام حسين الى اخوانه الملوك والرؤساء العرب في مؤتمر قمتهم في عمان كانت اصدق الكلمات التي يطلقها رجل يقود جيشه وشعبه طوال سنوات سبع ، في معارك عنيفة ضد عدو حاقد يستهدف الامة العربية باجمعها .

واضافت الجريدة في مقال كتبه الصحفي (طلعت المرصفي) .. ان الرجل والقائد رغم مسؤولياته وغبار النصر يعلو جبينه قالها بصراحة ، انه رغم دعاوى المتشائمين ناثري بكائيات المتخاذلين .. ان مؤتمرات قمم الرجال لا تعرف المساومات او لغة دبلوماسية اللف والدوران .

شمعون بيريز

تتمة المنشور على ص ٣

واضاف وزير خارجية الكيان الصهيوني قائلا ، « ان مبنى السفارة (الاسرائيلية) في طهران ومبنى السفارة الايرانية في القدس يشهدان الآن عمليات ترميم تمهيداً لاعادة فتحهما » .

وذكر « إن المفاوضات بين تل ابيب وطهران مستمرة بغية استئناف العلاقات الدبلوماسية بينهما » .

واكد شمعون بيريز إن المسالة مسالة وقت فقط .

وقال راديو جيش العدو الصهيوني « إن تصريح بيريز جاء تعقيبا على انعقاد مؤتمر القمة العربي غير العادي في عمان » .

واضاف وزير خارجية العدو الصهيوني قائلا .. « انه لا مناص من استئناف العلاقات الاسرائيلية الايرانية ، خاصة في اعقاب الاتجاه العربي العام الذي تبلور في مؤتمر القمة العربي ، والذي يرى في (اسرائيل) وايران العدوان الاساسيان للعرب » .

والمعروف ، ان نظام خميني قد أعلن عقب استيلائه على السلطة ، انه سلم مبنى السفارة الصهيونية في طهران الى منظمة التحرير الفلسطينية ، وانه يسعى لتحرير فلسطين المحتلة » .



■ مايميز جميل راتب شخصيته الفنية المتفردة ، جديته واخلاصه لفنه تلك الصفات التي اتسم بها منذ بداياته . فلقد سافر الى باريس لدراسة الفن المسرحي وهناك التقى بكبار الفنانين العالميين حيث استقى منهم اصول التمثيل الجاد ، واستطاع ان يقدم عدة اعمال مسرحية جادة على المسرح الفرنسي منها مسرحية « هاملت » ومسرحية « الليلة الثانية عشرة » ومسرحية « سوء التفاهم » ..

■ وبعد ان اتقن فن التمثيل عاد مرة اخرى الى مصر .. وفي خلال سنوات قليلة استطاع ان يؤكد ذاته ووجوده الفني في بلده مصر .. وحقق انتشارا كبيراً في السينما والمسرح والتلفزيون .

جميل راتب

لم تستفد السينما العالمية مني .. انا الذي استفدت منها

■ نستمع اليه ونشاركه الحديث وكان مابيننا ليس معرفة عابرة بل صداقة مستحبة .. ومعه يحلو الحديث عن الفن وعن اوجه النشاط الفني سينما ، تلفزيون ، مسرح ..

■ كانت بداية الحوار سؤالنا له : الى اي مدى استفادت السينما المصرية من طاقتك .. بعد ان قدمت العديد من الادوار في السينما العالمية ؟

■ السينما العالمية لم تستفد مني شيئا - بل انني لا اتعدى الحقيقة اذا قلت انني الذي استفدت منها طوال حياتي فلم اكن نجما سينمائيا رغم اشتراكي في بعض الاعمال العالمية فمعظم نشاطي كان مسرحيا وقليلا ماكنت اقدم ادوارا سينمائية .. حتى عندما عدت الى مصر كانت بدايتي مسرحية وكان من حسن حظي : ان عملت مع المخرج « كرم مطاوع » وحين عرضت على ادوار سينمائية كانت بدايتي مع كبار مخرجي السينما الفنان « صلاح ابو سيف » الذي رشحني لدور الباشا في فيلم .. « سنة اولى حب » ثم فيلم « الكذاب » ..

وتبعته افلام اخرى مع المخرج « كمال الشيخ » في فيلم « على من نطلق الرصاص » وفيلم « الصعود الى الهاوية » والمخرج « بركات » في فيلم « ولاعزاء للسيدات » واخيراً فيلم « البداية » مع المخرج « صلاح ابو سيف » وفيلم « الكيف » الذي حصلت فيه على الجائزة الثانية وهذا الفيلم اقنع الجمهور كما يبدو ولكنه لم يقنعني انا شخصيا .

■ مالفرق الجوهري بين العمل في المسرح والعمل في السينما ؟

- الفرق كبيرا جدا ، فطبيعة تحضير الدور في المسرح تختلف الى حد كبير عن السينما . هناك بروفات ، لابد منها للوصول الى الاداء المطلوب وهي بدورها توصل للثبات والاتقان .

وتكرار العمل يوميا يؤدي الى تعايش الممثل اكثر مع الدور .

اما في السينما فالمسؤولية الكبرى تقع اولا واخيرا على المخرج

- مالشيء الذي يجذبك في السينما الفرنسية ؟

- هي لاتجذبني بصورة مطلقة ، لكن هناك فقط بعض الاعمال لبعض المخرجين المتميزين بالاضافة الى ان السينما الفرنسية هي التي كان لها الفضل في تجديد دماء السينما العالمية حتى انها اثرت بشكل كبير على السينما الامريكية والسينما الانجليزية .

■ بعد عودتك الى مصر .. تركت العمل المسرحي اهي مغادرة الى غير رجعة ؟

■ لا لم اترك المسرح ، وقد قمت خلال هذه السنوات ببعض التجارب فقد اخرجت عملا للمسرح الوطني اشعرني بلذة لاتوصف فالاخراج مسؤولية مطلقة هو خلق لاحدود له وخيال متفجر .

■ هل هناك شروط معينة لكي يكون الفنان مخرجا ام ان كل ممثل يستطيع ان يكون مخرجا ؟

- هناك بالطبع شروط خاصة للمخرج .. اهمها الثقافة المستمرة ، القيادة الواعي للعاملين بعهدته ، الاحساس مسؤولية العقلانية في التعبير ، القدرة على التحليل والدراسة بالنسبة للممثل فانه لايحتاج كل هذه المواصفات .

- يفهمك البعض على انك دائم التوتر والانفعال في ادائك .. فما قولك في ذلك ؟

■ هذا يتوقف على الدور نفسه .. هناك انفعال خفيف وانفعال زائد وانا عقلاني جدا .. اما مايبدو للبعض من عصبيتي وتوتري فهو راجع الى الصدق في الأداء ، وعندما يكون الممثل صادقا وواعيا لما يقوله الدور .. فسوف يؤديه بالشكل المطلوب منه .. وهذا بالطبع لاينطبق على حياتي الشخصية ..

■ القاهرة خاص ■



نافذة

شعب صدام حسين

من الاخبار التي وصلتنا عن العراق القديم .. خبر كورش الفارسي الذي تواطأ مع الطابور الخامس في بابل والذي كان معظمه من اليهود المتنفذين بشريا ووظيفيا ، والذين اعانوه بشكل مؤثر واستطاعوا ومن خلال الدعاية المضللة ان يلعبوا دورا اساسيا في تغيير الولاء الى الملك البابلي وتمكين الفرس من اختراق بابل واحتلالها .

وبعد عشرات المئات من السنين ، يتواطأ الفرس مرة اخرى مع الصهاينة لاحتلال العراق ، ولكن الدنيا تغيرت فلم يفلح الكيان الصهيوني الا بتزويد الفرس بالسلاح والدعم المعنوي والاعلامي ، ولكنه فشل مع حليفه في اجتياز الوحدة العراقية او خلخلتها ، لأن العراق الحالي هو عراق صدام حسين .. وصار من العسير تمرير الدعايات على شعب صدام حسين وقد اصبحت الحدود بين العرب وفارس جبلا من نار كما تمناها اول خليفة عربي مرغ انوف الفرس الغزاة بالتراب .

وتمكن شعب صدام حسين من كشف اسرار الطابور الخامس وجميع حلفاء ايران واخرس الاصوات الهامسة المخربة .

لقد مضت مئات السنين والعراق يرغم على الولاء لهذا او ذاك من الغزاة او الطغاة .. ولكن تاريخ العراق الحقيقي بدأ في زمن صدام حسين ، الفارس العربي ، الذي رفع راية ، الامة العربية عاليا بين رايات العالم .. وليهنأ العراقيون بحارسهم صدام حسين .

د. خالد حبيب الراوي

استعدادات اتحاد الجمعيات الفلاحية للاحتفال بيوم البيعة

تتوالى الاستعدادات في الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية باشراف المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي الى اقامة عدة فعاليات ونشاطات للاحتفال بيوم البيعة وفي لقاء لنا مع رئيس الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية السيد خالد البدري يحدثنا عن يوم البيعة واستعدادات الاتحاد فيقول :-

ان مايعطي للبيعة دلالاتها العميقة انها حدثت في زمن الحرب واذا كانت البيعة شكلا متطورا من اشكال الولاء للقائد والقيادة فان من المعاني البارزة لها ان يجسدها انتاجا متطورا ان نجعلها منطلقا لمزيد من العمل والانتاج وان يكون استعدادنا مستمرا لادامة روح النصر فستقوم المنظمات المهنية والجماهيرية بنشاط متميز لاعطاء هذه الذكرى ما تستحقه من تبجيل خاص من خلال الفعاليات الجماهيرية التي تعبر بها عن الحب للرفيق القائد صدام حسين حفظه الله واعطاء المفهوم الحقيقي لهذا الحب بالعمل والاسهام الفاعل في ادامة روح النصر على العدوان الفارسي الصهيوني بجانب المساهمة الجدية والابداع في بناء العراق العظيم ان كل منظمة جماهيرية من اتحادات ، نقابات مركزية وجمعيات ستقوم بترديد قسم البيعة الدائمة للسيد الرئيس القائد ويكون هذا القسم باسم جماهير هذه المنظمات كل على حدة وسيريد هذا القسم في احتفالات البيعة التي تقيمها المنظمات المهنية والجماهيرية .

نبايعك الآن .. وكل آن

غدا ، يوم جديد اخر ، في حياة العراقيين .. يوم البيعة ، في البيوت والدوائر والمعامل والمدارس والحقول .. يوم الخروج الى الارض الطيبة .. والاعناق في قاماتها المتعالية تشرئب تحت سماء الوطن الاجمل الأحلى ، والحناجر فيه هادرة باليمين القسم .. نبايعك الولاء والوفاء . نبايعك الرضا والأمل ، نبايعك بالحب ، والصدق والمروءة . قائدا لعراقنا مؤسسا لشموخنا ، بانيا لمستقبلنا .

غدا يوم خرج العراقيون في يوم مثله ، قبل اربع سنوات يلتحمون بالعز الذي اغدقه صدام حسين عليهم ، وبالنصر الذي حفر في ذاكرة التاريخ عنوانه : لن اشهد الا ياهذا التاريخ ، ان صدام حسين ، من هذا الشعب ، وان هذا الشعب من صدام حسين .. وان النصر هو الأصرة بينهما ، والعزة لهما .. وان زرع الابتسامة على وجه العراق ، واشراق الكرامة على جبين العراق ، وفتل العنفوان في ساعد العراق ، هي من صناعة هذا القائد ، الذي اختاره العراق .. والذي يبايعه الشعب حين يستفيق به الصباح ويبايعه الشعب حين يغمره دفء المساء .. وحين يجتمع الاباء والامهات والابناء ، في بيت عزيز من بيوت العراقيين .. حين تهدهد أم طفلها ، وحين يشد اب على ساعد ابنه ، وحين تمتزج التحية بالتحية ، والسلام بالسلام .. وكلما قال عراقي لعراقي .. اهلا .. وعلى المحبة والرضا والأمل ..

نبايعك قائدا ، ونحن نبايع حظنا فيك ، مثلما نبايع حظنا في هذا العراق الجديد ، وحظنا في هذه الحياة التي جئت بزهوها الينا ، مفعمة بالعطاء الذي يزحم ايامنا وليالينا ، نصرا وشموخا وعزة . وفرحا لزوال الغصة القديمة . ومسح الجدب الذي كان ، فاطلق التباشير ، غناء واناشيد في حناجر الأطفال .

بايعناك في يوم اخر ، قبل هذا .. نبايعك ايها القائد القائد ، الان .. وبعد الان ، وكل آن .

كلمات على طرف اللسان

يكتبها صالح سليمان

هكذا .. نكون

كنت متعبا ، ذلك الصباح ، ومهموما ايضا .. حين رافقت احد الفنانين المعروفين ، وقد بلغ به العمر ، مبلغا يثقل عليه ، واصابه المرض ، اصابة افقدته القدرة على الحركة المتوازنة ، وهو يحاول ان ينجز معاملة له في احدى دوائر الدولة .

في تلك الدائرة ، قوبل من احد الموظفين ، بالترحيب .. وانجزت معاملته في اقل من الوقت المعتاد به ، وهو يستريح في مكتب الموظف المسؤول ، الذي قال له : المفروض ان تبقى في بيتك ، وان ننتقل نحن الى بيتك لننجز معاملتك .. لحظتها .. شعرت ، بان التعب غادر جسدي ، وبان الهموم التي اثقلت على ذلك الصباح قد زالت فجاة .. وحل مكانها فرح وسعادة .. وطمانينة -

جيل بعده جيل

يزخ علي الزميل الكبير عبدالقادر البراك ، ما يفيض في مكتبته ، التي يبدو انه يعيد النظر فيها ، فيخرج منها الزائد والفائض ، والذي لم يعد يحتاج اليه .. وتصلني منه بين يوم واخر ، اكداس من الكتب والمجلات ، فيها القديم ، وفيها الجديد .. وفيها اعداد من مجلة وعي العمال ، والف باء ، وكتاب مليون نكتة ونكتة .. واحتار اين اضع هذه الكتب والمجلات .. ومكتبتي التي يصفها هو نفسه بانها « صيدلية كتب » مصابة بالتخمة ، بسبب صغر حجمها وتحتاج فقط الى « ملح الاثمار او ورد لسان الثور » لتصريف التخمة فيها .. لكنني اجدني مضطرا الى توريق صفحات من هذه الكتب والمجلات قبل اعادة اهدائها الى الصديق النهم عبدالرحمن فوزي ..!

ذلك اليوم ، وانا اقلب في كتاب يحمل عنوان « قصص مختارة » عثرت على قصة لي منشورة فيه ، بعنوان « وجه القمر » سنة ١٩٦١ ، تحكي عن الحمال خليل الذي ذهب لأول مرة في حياته ، ليغتسل في حمام عمومي في بغداد .. قرات القصة بشغف والغيت امتعاضي من كرم الزميل البراك .. وعندما دخل علي ولدي كنار ، قدمتها له ليقرأها .. فاذا به بعد دقائق يعيدها لي ، قائلا :- - قصة عادية .. كانها خاطرة ..!

وفوجئت - بفخر - براي ولدي الذي ولد بعد كتابة هذه القصة بخمس سنوات ، فلم يجد فيها ، مايثيره ، لانه لايعيش الان تلك الهموم المطروحة في تلك القصة ، ولم يشهد أجواءها .. فلم يتفاعل معها .. وفي ذلك يقول احد النقاد :

- ان اي عمل فني مهما بلغت عبقريته وعظمته وافكاره ، يفقد قوته الجاذبة ، في حالة تناقضه مع افكار وطبيعة واحاسيس الجيل اللاحق .

وولدي كنار ، لم يعش تلك الحياة التي حاولت ان اصورها في قصتي ، لذلك لم تهتز مشاعره بها (لقد هز راسين وكورنيه العالم طوال مائتي سنة ، ولكنهما اصبحا بالنسبة لرومانتيكي القرن التاسع عشر ، غير مفهومين ، ومتعجرفين ، وحتى كذابين .. ان حياة الكاتب ترتبط بمصالح الشعب والامة ، وآماله .. وكل المحاولات للخروج عن روح العصر ، وترك الناس الاحياء جانبا ، والتركيز على المواضيع الخالدة المنفصلة عن المشاكل اليومية ، المطروحة ، قد أدت بالادباء الى التقهقر

وانا بالتاكيد ، لا احاول ان اقنع نفسي ، بانني الان في حالة التقهقر كما لا احاول ان اقول لابني رفقا بابيك .. فهو لم يعش في الاربعينات والخمسينات والستينات ، تلك الحياة التي كنا نعيشها . وهو لم ير الان حمالا لم يغتسل طوال حياته .. هو يرى الان ، حياة تغدق على الناس ، وحتى على الحمالين منهم ، الخبز ، والثوب ، والسكن والصابون ، وفي جيوبهم دائما ، مايزيد على حاجاتهم ، فيشترون حتى من الدلالات ..!

جبرا ابراهيم جبرا محاصر بالوقت



الشاعر والناقد والفنان جبرا ابراهيم جبرا له اعماله المتميزة في مجالات الابداع كافة مضيفا الى ثقافة العصر معطيات كبيرة سواء من خلال الرواية التي كتبها ، وبامتياز او عبر الترجمات او الدراسات النقدية التي خرجها باسلوب تحليل وآراء هو كله نستشف منه الجديد دائما

فما جديد الاستاذ جبرا يخبرنا فيقول :

- انتهيت من تهيئة سيناريو روائي جديد قدمته للنشر عن معركة اليرموك الاسلامية ، وهو على غرار (الملك الشمس) السيناريو المنشور لي عن الملك البابلي نبوخذنصر .

واهيء للنشر ايضا كتابا عنوانه (ايلول بلا مطر) وهو ترجمة لنماذج قصصية معاصرة مع دراسة حول القصة القصيرة في الادب الانكليزي والامريكي المعاصر اقدم بها للاثنتي عشرة قصة المختارة من الادبين الانكليزي والامريكي المعاصر .

وبعد ان قدمت شكسبير في « ماسيه الكبرى » رأيت ان اضيف اليها ترجمة لمسرحية اخرى من مسرحياته هي « الليلة الثانية عشرة » .

وبعد ان صدرت روايتي الاخيرة « الغرف الاخرى » بثلاث طبعات في بيروت ، وبغداد والاخيرة في تونس بدات اكتب رواية جديدة لم تتبين لي معالمها بعد فكل ماكتبته منها صفحات متفرقة سوف تتكامل شيئا فشيئا وارجو ان تاخذ مسارها الى التكامل الى جانب هذا اهيء بحثا عن هموم الحداثة في الشعر العربي المعاصر .

في غمرة هذا كله ، اتهيا الان للسفر الى ابوظبي بدعوة خاصة لالقاء محاضرات في موسم ثقافي يقام هناك حول قضايا الادب المعاصر ساتحدث فيه عن تجربتي والفن الروائي ، كما سالقي محاضرة عن الفن العربي المعاصر وبالتحديد عن الفن التشكيلي » .

وعلى الرغم من ذلك يجد الأستاذ جبرا ان الوقت غير كاف لما هو امامه ، ومادام الانسان محاصرا بالوقت كما يقول - فان عليه ان يظل واقفا على قدميه ، او يركض باستمرار فلاذا وقف يكون قد تخلى عن التفكير وعن الابداع .

■ سهام جبار ■

شؤون المدينة

■ امسية شعرية ■

■ يقيم منتدى الادباء الشباب امسية للشاعر عدنان الصائغ يقدم لها الشاعر عبدالرزاق الربيعي حيث يقرا الصائغ عددا من قصائده الجديدة الامسية تقام في الساعة الخامسة من مساء يوم السبت ١١/١٤ في قاعة المنتدى ببناية المكتبة الوطنية .

■ شجر الحكمة مجموعة شعرية ■

■ للشاعر ماجد البلداوي صدرت المجموعة الاولى (شجر الحكمة) وضمت عشرين قصيدة كان البلداوي قد نشرها في الصحف والمجلات العراقية تتناول القصائد موضوعات انسانية متعددة تعكس تجربة الشاعر الحياتية .

■ سحب الذاكرة معرض فني ■

■ يفتتح في قاعة الرشيد يوم الاحد ١١/١٥ المعرض الرابع للفنان فؤاد الكنجي بعنوان (سحب الذاكرة) . يضم المعرض ثلاثين عملا متنوعا في اسلوب منفرد ومتميز .

■ « اوليفر تويست » .. في نادي السينما ■

■ يواصل نادي السينما ضمن جهوده الرامية الى نشر الثقافة السينمائية تقديم عروضه على صالة مسرح الرشيد . حيث تشاهد هذا الاسبوع فيلم « اوليفر تويست » المأخوذ عن رواية تشارلز ديكنز المعروفة ، والفيلم انتاج انكليزي عام ١٩٨٤ ومن اخراج « كلف دونر » وذلك في الساعة الخامسة من مساء اليوم الخميس .

■ اعمال تلفزيونية عراقية للتسويق ■

■ هيأت مديرية العلاقات مجموعة من البرامج والاعمال الدرامية للتسويق التلفزيوني منها مسلسل (عنقوان الاشياء) و(صخب الصمت) ومسلسل (المعتصم) و(حلم على الهامش) من اخراج كارلو هارتيون وتأليف صباح عطوان ، وتاتي هذه الخطوة ضمن الخطة التسويقية الجديدة للتلفزيون .

■ احتفالية البيعة ■

■ تجري حاليا في قاعة صدام المغلقة التمارين على (احتفالية البيعة) التي اعدتها دائرة الاعلام الداخلي وتشارك فيها الفرقة القومية للفنون الشعبية وفرقة البصرة للفنون الشعبية اضافة الى مجاميع كبيرة من طلبة المدارس .

وضع الحان الاحتفالية عدد من الملحنين العراقيين منهم فاروق هلال وطالب القره غولي وجعفر الخفاف